

حروف وأفكار

نكتتها اليوم: سارة العبيدي

للجرح جاشبه الحرق



... ادخلوا معي في الموضوع مباشرة، غصوا الطرف عن إهتائي للبيئة، واعطاء الجريدة الطابعة .. اعملوا الشكل، والتصميم، وانتظروا يدق الى الآخرف التي من فكر قليل ما ينبغي أو اصغر ما يستطیع قلوبی متجمل ان يراه، انصروا اعينكم عن الحرف السوداء الذي لا يعني لسوداها شيئا، وعن الكلمات المائلة التي تشبه الفلج ... تعالوا معي .. سيؤا على الاضواء، لاني ساق لكم بالثوق ..

كانت مثله اماس منذ زمن بعيد، ولكن لم اكن اراها متغيرة .. كما اراها اليوم بالذات، ولعل سبب هذا يعود الى مساوي الشخصية، جنسي، انفعالي الذي اوله ان يكون اكثر تصاعدا .. وغيرها من (الاستبازات) كانت تشكل اماسي حورا لا يمكن القفز عليها مرة واحدة، والى الابد دون ان يكون التسلسل وفقا بمتن، يجب التهيؤ للقفز والرقية في وقت واحد، وبما اني لا احيد سلوكي الصلابة بعد الاخرى، ولا احترم الانتكاف، إذ بما ان هذه الحواجز قللتها يجب على ان ارتفع، ولا حل غير ذلك، فالخطوة يجب ان تجرى بيني وبينها ..

السواجز قلقة، مثل الجبل المزمع، هذه حقيقة اولى، ارتقاءتها متباعدة هذه حقيقة ثانية، القدرة التي تحظى مني بالتقدير والاعتراف لكن في اجليها دفعة واحدة، والمحاولة تجرى لعل دراسة مقدار ارتفاع ومكانة الحواجز وانما على متانة عضلات الصنان!

انها الطبيعة المتطرفة (الاستاذية) الانسان، في ان ينفذ على جميع اقدامه، مثل حصان .. وان يستطیع الارتقاء طامحا ان الطرف الاخر يفعل نفس الشيء، للفر لا يتم بدون فكرة مسبقة متطورة في هذا النوع ..

فالحقيقة هنا من ان يشترط الاخر شريطة للمجازة، اما انا فواجب هو التفتيد او الفخر او الموت ..

انه الصنع واللمعة، الى قصص حدود امكانات فطنانها ..

وكذلك بلكة الاعتقاد الذي يقول ان تنفيذ الشروط المستحيلة اصعب من قدرة وضعها وبما انني تبنى القضايا الخاسرة سلفا، وتدافع عن الصرامة، وتبذل كل ما يمكن للسهولة ان تمنح من صليبا، فمن البين اننا نساخر في دخول هذه اللعبة الغير متكافئة لانها ابسلا غير

مكتلة وهذا جرح قليل بأن يخطأ نولي انفسنا حاية الاكتشاف .. ونحظى بما قرصه الخضم علينا لكونه متطورا، وهكذا كما ترون لفر السلسلة رقم اساسها المتعل الاضلال لا تكلو من فائدة!

... لقد حدث لي ان عرفت نماذج متعددة من الانصاف الذين توفرت فيهم معرفة ما .. ورغم الهجران الابداعي الذي يدور هذه المعرفة الا انها كانت بشكل علم غامضة الاهداف لاشكلا متبادلا نستطيع ان نراه فيها دون ان نجا الى التعمين والضرب في المكبات ..

... القسم الاول من هؤلاء يهوى الالب والشعر وما يمكن ان يحيط به (ليس من

الراس، تلك الاجمال، ذلك التصنيع، والافتعال المصور لم اكن اجد سببا حقيقيا يبرره .. الاقصوى! .. لذلك قلتي اجعت تماما عن اعلان رأيي الصريح لأي منهم، وعلى هذه الصورة التي اخبركم اياها ..

والآن وبعد مضي هذا الوقت المتنازل وانقشاعه النسبي، افكر باننا كنا نص تماما بكوننا جميعا، هم الكتاب وانا القارئ ادعيا بأن راميوند كتب الفصل شعره في سن السابعة عشرة او ان فان كوخ لم يرس افضل لويحت ففطرا انما انتصر وهو في سن الثلاثين، لم نستطع يوما ان نهمل جانب الزمن الذي يكن فيه صالحننا جميعا، هذا الزمن الذي يجب علينا تجاوزها، ولذلك كنا

الراس، تلك الاجمال، ذلك التصنيع، والافتعال المصور لم اكن اجد سببا حقيقيا يبرره .. الاقصوى! .. لذلك قلتي اجعت تماما عن اعلان رأيي الصريح لأي منهم، وعلى هذه الصورة التي اخبركم اياها ..

والآن وبعد مضي هذا الوقت المتنازل وانقشاعه النسبي، افكر باننا كنا نص تماما بكوننا جميعا، هم الكتاب وانا القارئ ادعيا بأن راميوند كتب الفصل شعره في سن السابعة عشرة او ان فان كوخ لم يرس افضل لويحت ففطرا انما انتصر وهو في سن الثلاثين، لم نستطع يوما ان نهمل جانب الزمن الذي يكن فيه صالحننا جميعا، هذا الزمن الذي يجب علينا تجاوزها، ولذلك كنا

توفر السلسلة والشقافية في اصيل الفنانين النحاتين الرسامين .. ولكن رغيب شيا من حلق للشعر .. واقصد بالشعر هنا هو (العالم الابداعي) او لنقل الامثلة ..

● اطلاق شبه مبسوط من قبل الفنانين على كتابات الابداء والشعراء .. بشكل عام وانتفاخ بشكل خاص ..

● جهل الشعراء والكتاب بلفن جهلا حقيقيا فمع قلته جد ذاتها في هذا الخصوص، الى حد العمى ..

● اتهام الشعراء للرسامين واتهام الرسامين للشعراء بالجهل والحمودية وتقليد الكبار اتهامهم ما يبرره ..

● ان هذين القسمين من المخطوكت يصعب عليها ان تتقدم بلغة موصدة ويصعب عليها كذلك ان تتسامح لاستمالة ذلك التفاهم، ولذلك فانها تتجنب بعضها بعضا قدر الاكلان ..

● اعجاب فنيين من قبل الكتاب او للشاعر بالرسام .. ربما لجهله بلغة .. ويكاد اعجابه هذا يتحول الى عقدة لا منذ اليها فاشاعر ينهل من لوحة منقطة الابهام ويتخالف امام حرفيه المعنى المشغولة باليد، ويسير دائما ان هذه اللوحة التي يجب بها اشد الاعجاب هي نفسها التي يحول تحطيمها لغويا في تصديده .. ومن خلال ذلك الخليل والرؤى ..

● لم يستطع الشاعر رؤية العمل الفني .. التشكيلي .. بنفس العين (الشعرية) التي ينظر بها الى شعره هو، اما نظرة الفنانين للشعراء كانت محكمة بالبرود والتجاهل وطلبات مستحيلة وعساية ..

● كان الزمن يشتر علامات المروية تباعد الانصاف، واختفى كل منا في قوتته ..

● وبماضي يوما احد الشعراء الاصفاة ليطعنني على اخر تصديده كتبها .. قراتها امامه ... من خلال نظراته التي تتخصص تعابير وجهي المسالم ... لم انسب بشيء .. انها جديده .. نظر لي متوجسا متفترقا ثم التفت الى حقيقتي واخرج منها دفقا عريضا للرسم، لقد بدأت لخطا، ما راك بهذه ؟ .. ولشد ما اندشت احتجابا حتى الدهشة عقلت للقفوة العلية التي كان يمكن لها ان تدور في وجهه .. وقيل ان افقد التوازي وقلري رايته يهجم .. هنري ميشو شاعر ورسام !

... واعتدت فيما بعد ان اسقم من بعض الرسامين نفارت تشبه التفاتر المدرسية لكر اطاع على شعر هؤلاء الجديد ..

فكر هيجو كان رساما، وكذلك كافكا وكذلك لوركا وانطونين ارتو، وجوران خليل جبران، ومظفر فخراب ..

اما قلقة اسما للكار من الذين .. جروا الابداع من خلال مواد متعددة لاصغر لها .. واصحابي بكلا القسمين يتجهون مقلدين هؤلاء الكبار، في توجهاتهم العريضة هذه .. فرغم عدم الاصلة التي تكن في اختيارا، فاننا ننظر منها فعلا ايجابيا، بفتح احدم كوة على عالم الاخر المتفر ..

فعود لتحدث عن الحاجز الذي بدأت مقالتي في التنويه بلقائعه المتغيرة، ان هذا الحاجز ليس المخلوق الذي يدور في

سجال تخصصه .. وانما مخلوق اخر .. لا علاقة له بهذين القسمين الذين اوردتهما كتمويه للبطقة الثقافية التي تسود لدينا، فمن خلال نظرتي الحالية .. وتعزفي على الجانب الثقافي الاوربي .. وجدت ان الطبقة الثقافية التي نراها عموما صلبة شامخة منعزلة، تتكون بدورها من طبقات عديدة لا يجد احدها للاخر منفذا، والنتيجة كما يبدو لي هي كالآتي:

● التخصص شره والابداع شره اخر، تمايز التخصصات المعقدة بعضها عن البعض الاخر رغم اطلاع بعضها على مادة وادارة التخصص الاخر، فملاحظون كثرة اخلاص الفنانين على الجوانب الفنية الاخرى بشكل مله بالبقعة ..

● ولكن رغم هذا الاخلاص فانه لا يحد بنتائج كثيرة لان التخصص يقع في المجال الاول ..

● الانباه هم ايضا متخصصون، وحتى الشعراء منهم فلنا نجد ان تخصصه ياتي بالدرجة الاولى .. الحرية تأتي أولا .. الصناعة هي قبل كل شيء .. وليس من الضروري ان يتم هذا الشاعر بفروع الكتابة الاخرى، كما يحدث عندنا بل لعله يتم بالسيسما، او بالموسيقى او بالرسم الحديث او الاثار اكثر من اعماله بقروية او القصة ..

والنك فان محصلته الثقافية ليست شاملة بالمعنى الحرفي لكلمة الشمول بقدر ما هي متناحية من رؤاه الشعرية المحدودة بالتجربة اللغوية التي يقدم بها .. فاسناد في العالم (الثقافي) الاوربي، كما اراه هو التخصص .. الحرف .. الصناعة ومحاولة الاتقان ..

اما الابداع والشمول فهو حصيله المخلوقات (المفكر) .. او المثقفة كما اصطلاحا سميتها باللغة العربية .. فهذه التكوينات التي غالبا ما يكون من المستحيل الوصول اليها، تتصوّر في الغالب حول تخصص ما .. شعريا او تشكليا او علميا، ومن ثم فهي تتلاقح منه التحرك متعا في مجاري التاريخ كله .. وعرضيا الى على سعة الساحة الجغرافية للاراض المتنتجة وهي بنك لا تهمل شيئا صعبا ..

فنتاحل التعمق في الفلسفة والعلوم من خلال تحورات جريئة وتشد جريها بفرع الفعل الحاضرة والفنية وتتدخل بشكل فعال بالمسألة والبدني .. ورغم الانتماز الذي تكته للحياة اليومية، فلنا نرى بان هذه المخلوقات غالبا ما تستغلها بشكل يهدف الى هدف تحدد بذاته ..

انها تشكل هة طبقة حية تتنفس، اما عندنا فلا اعتد ان لها وجودا مشابها، على الاقل من حيث قنات والتأثير والتماثل فيما بينها ..

هذه الطبقة الكونكريتية لا تتلقى بالابداع وانما تعتمد بحصيله ثقافية مخفية وهي التي تقيم الاشياء وتقدمها، يسود بين افرادها تشامن لا يلف عند حد، فوجههم الباردة الساهرة تشع بهوده غريب الطابع، مخطوكت بعيدة تضع بينها وبين العالم الاخر .. وحتى الذي يمتون الثقافة سدا لا يمكن التماثل عليه .. انها تنتمي الاخرين بالاعمال الذي يصل الى حد انتقاء التعامل الانساني، وانتفا كل قيمة اخلاقية شخصية كانت او علمة غل شره يجب ان يكون مدروسا، علميا، صحيحا الى حد الصاء .. انها تحاول الجمع بينين الاكاديمية والتجريب والابداع في ان واحد من خلال التشبث بموقف ما مسبق من ماضي العالم وحاضر ..

وهم لا يخشون من المواقع الا القليلة منها .. ولذلك نراهم مغلفين في التجمعات السياسية .. العلمية غالبا .. ولتسلطهم العضوي المتعين مع بعضهم البعض مهما اختلفت ..

موازن اعراقهم واجناسهم .. منهم الذين يسكنون فعلا بزم الامور الحقيقية، ومن بين هؤلاء نجد العلماء واللغويين، الفنانين والكتاب والسيميائيين .. كلهم مبدعين في مجال ما ونسمة (الفكر)، ولكنهم لا يفضلون ان يكون الابداع مبررا لما يسومونه بالجهل المطبق ..

فالمدقق الذي ينتمي الى هذه الطبقة، يحيا حياته المتعصبة ان يقدم اصلا لا تفهم بسهولة بل هو يلف موقفا حازما في اي شره يمكن ان يكون سهلا، وهذه الاعمال تجريبية، معقدة التركيب، ولكن دقة الصنع .. واحيانا تعقيد لا تترك منفذا واضحا للاقتلا من الاعجاب به ..

المثقف هذا يضع نفسه في اول القائمة، اعلى السلم الثقافي .. لا يدانيه في المنزلة الا مثقف مثله ..

اما عموم المبدعين فاهم لا يخفون استغفالهم الخجل بالمعنيين، واستخدام تسمية المثقف كتمية سريعة معالجة بالقفوة ..

ان من اهم الحركات الثقافية التي ظهرت في هذا القرن هي الحركة السريالية ومن اهم المثقفين .. هم مافرو وكريكتر وسارتر واليونت ..

والان لنعد الى بداية هذه المقالة، الذي بداتها وانما اعلن عليكم تفوقكم، ان الراي السائد هو حقيقي الى حد كبير، فرأي الجماعة الواسعة المسلحة يصنع اعجابه البدائي للامصال التي تتحتوى اصلا وشمولا اكثر من غيرها فالذي يشتر علة هم المشاهير فعلا وهم الذين يستحقون الشهرة شتا ذلك لم ابيأ، وإذا عدنا الى الترتيب الذي يصنف به الناس .. بداريا او بدونيا .. درجات هؤلاء المبدعين تجد انهم لا يخفون الصواب في الراي علة .. وان الراي الجماعي يتخذ الافضل، (رغم ان كلمة افضل تتحت في تفسير جديد) وهو ان لم يجب بالشعر او بالرسم او بكتابة هذا او ذاك فذلك لاسباب عديدة ولكن احدها يبقى ولما ان معقول !

وانه متفوق لانه يحمل راى رئيس لاجلنا الان في تصادما ..

وزارة

جهاز تلفزيون الخليج ورسالته التربوية

ان البرامج التلفزيونية تطمر مشاهديها بصفة مستمرة بفيض متزايد من المعلومات والاخبار التي تترك اثرها على للمشاهدين وتخلق مناخا مناسبيا للتعليم وتساهم في صياغة شخصية المشاهد بما يتلام مع التطور المستمر في بيئته الاجتماعية والثقافية ..

واذا كان اثر التلفزيون يبدو واضحا في مجال التثقيف العلم فانه يلعب .. او يمكن ان يلعب .. دورا هاما في التعليم على نحو ما ثبت فعلا في كثير من الدول المتقدمة والنامية على السواء ..

ومع التسليم مبدئيا بأن العملية التعليمية تعتمد جملة وتقصيلا على المعلم فان التلفزيون يستطيع ان يكون في خدمة داخل الفصل الدراسي بتقديم وسائل الايضاح السمعية والبصرية اللازمة لاكمال العملية التعليمية ويعاون الطالب في منزله بدروس (الاثراء) التي يقدمها تدعيا لما حصله الطالب في فصله ..

والتلفزيون يعاون السلطات التعليمية في اتصالها بالمدرسين المنتشرين داخل القطر او الاقاليم لتدريبهم على الاخذ بطرق التعليم المتطورة .. كذلك يستطيع التلفزيون المعونة في حملات محو الامية وفي تقديم المناهج (بعد المدرسية) او (التكميلية) المختلفة اومناهج (الانتعاش) للذين استكملوا مراحل التعليم المنهجية المختلفة ويدخلوا معترك الحياة العملية ويلزمهم ان يظلوا على اتصال بما يجد في فروع العلوم المختلفة ..

ويستطيع ايضا ان يعاون في رفع مستوى المهارات الفنية للعاملين في المجالات المختلفة وان يقوم بدور اساسي في تعليم اللغات الاجنبية ..

من هذا المنطلق بادى (جهاز تلفزيون الخليج) فور انشائه - في عام ١٩٧٧ - الى اصدار (ميثاق العمل التلفزيوني) في دول الخليج) الذي حدد مجموعة المبادئ التي ينبغي ان يقوم عليها العمل التلفزيوني في المنطقة .. وكان من اولها ما جاء في المادة الثالثة التي نصت على (ان تقوم الخدمات التلفزيونية بدورها في معونة السلطات المسؤولة عن التعليم المدرسي والجامعي والتعليم خارج المدرسة في اطار خطة متكاملة يشارك الجانبان في وضعها وتحمل مسؤولية تمويلها وتنفيذها ومتابعتها) ..

ومن جهة اخرى فقد حددت اتفاقية انشاء جهاز تلفزيون الخليج ولتحت الاساسية عددا من الاهداف التي يسعى الجهاز لتحقيقها وكان الهدف الخامس منها هو (تعزيز دور التلفزيون في خدمة خطط التنمية بالمنطقة) ولا شك ان التعليم يمثل جانبا هاما من هذه الخطط التنموية ..

وتحقيقا لذلك شرع جهاز تلفزيون الخليج في الاعداد لقناة تلفزيونية مشتركة بين الهيئات التلفزيونية الخليجية تحمل برنامجا خليجيا بذاع في وقت واحد من كل دول الخليج العربية ويركز على الجانب التعليمي .. غير المدرسي في المرحلة الاولى .. يتم منه عن طريق القمر الصناعي العربي عند تشغيله في بداية عام ١٩٨٢م ..

وقد استطاع الجهاز راي الهيئات التلفزيونية الاعضاء وبعد اجتماع الخبراء اطلق عليه (الاتحاد التعليمي لانتاج برنامج تلفزيوني لخدمة اهداف التنمية والتعليم بمنطقة الخليج) وحدث الخبراء في تقريرهم النهائي الاهداف العامة للبرنامج وان المقصود بالتنمية في هذا المجال (تنمية الانسان الخليجي من الناحية المعرفية والناحية التعليمية) .. وكذلك العمل على اصيله بعض المهارات العلمية والفكرية) ..

وبتين من الدراسات الميدانية ان هناك ما يشير الى الاتفاق على ان المجالات التالية ينبغي ان تحظى في المرحلة الاولى البرنامج بالاولوية في المعالجة وهي: الثقافة الدينية - التاريخ والادب العربي - التعليم الصحي - محو الامية - تعليم اللغة الانجليزية - الدعوة الى تغيير انماط السلوك والاتجاهات بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية في منطقة الخليج والعالم العربي - تبسيط العلوم الطبيعية - المساهمة في حملات التوعية من اجل الحفاظ على البيئة - تدريب المعلمين وفئات متخصصة من الموظفين ..

بل ان الاعلاميين العرب وصلوا في حماسهم لاستخدام وسائل الاعلام وعلى راسها التلفزيون لخدمة العملية العلمية الى الحد الذي جعلهم يعنون من الآن لانشاء نظم للتعليم المفتوح .. ولعل اخر هذه المحاولات ما قرره وزراء اعلام دول الخليج في مؤتمهم السابع الذي عقد بالكويت في ٢٢ فبراير عام ١٩٨٢م من الموافقة على المشروع الذي اقترحه وزارة الاعلام بالملكة العربية السعودية حول انشاء جامعة مفتوحة لخدمة منطقة الخليج .. وهو شكل من اشكال التعليم كما هو معروف يعتمد على استخدام وسائل الاتصال المتعددة كالمواد المطبوعة والتسجيلات والبرامج الاداعية والتلفزيونية ..

هذه خلاصة جانب من الدراسة التي تقدم بها جهاز تلفزيون الخليج الى ندوة (ماذا يريد التلفزيون من الاعلاميين) التي عقدت في الرياض في غضون عام ١٤٠٢ هـ من اجل وضع الاساس المشترك لعمل مستمر لخير الاعلام واخير التعليم واخير هذه الامة ..

سهيبر السبكي

نبيع ونشتري

مستشار السنين بسطة

شاعر الزمان عماره الزمان سعاد مربية القولة

تليفون (٤٠٣٦٧٥ / ٤٠٣٦٩٤) المناد

برمجة وتصميم وتنفيذ مشروع زراعي مثمر

المؤسسة الإصمائية للزراعة والري

مختصون في:

- البيانات الزراعية
- الزراعة الحديثة
- تأمين المزارع
- السلامة والبيئة
- إنشاء وإدارة مشاريع الزراعة
- إنشاء وإدارة مشاريع المياه

الرياض، مركز العقادية بالعليا، تليفون: ٤٦٣٣٥٤٩

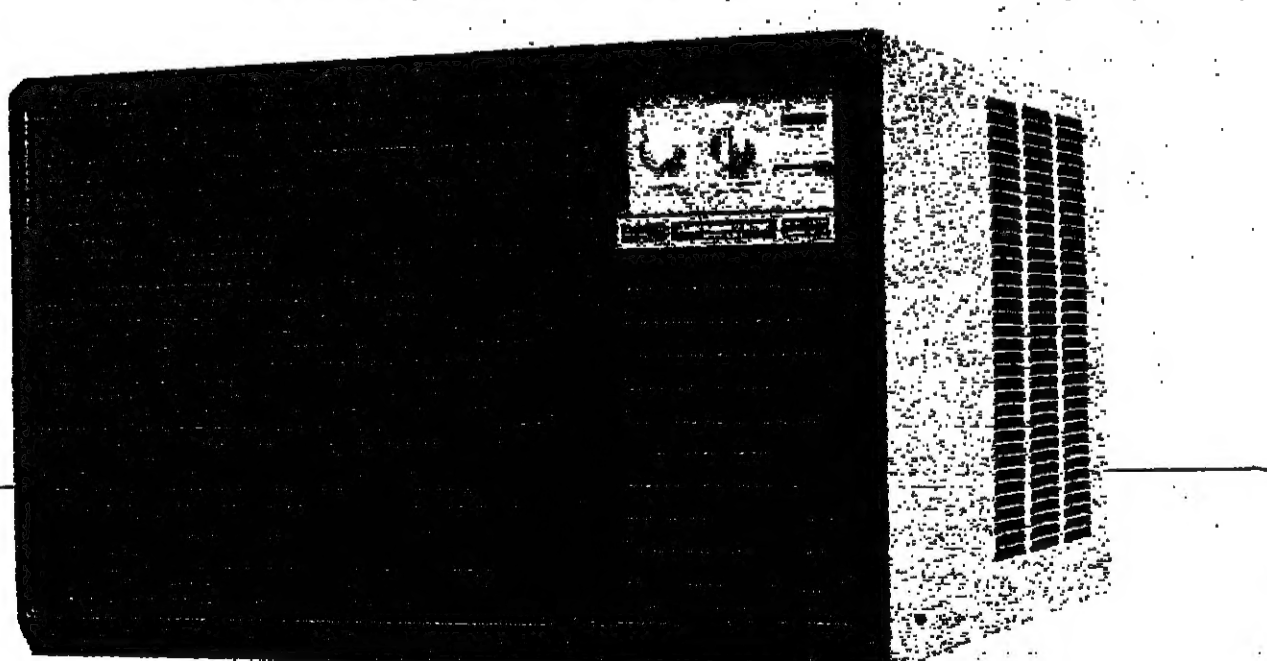
الآن واستعداداً لموسم الصيف

لدى كافة الموزعين المعتمدين

المكيف الذي عرفتموه

ميتسوبوشي إلكترونيك

الأهدأ صوتاً .. على الإطلاق



صيانة مجانية في ورش الشركة للسنة الأولى

الشركة السعودية للإلكترونيات وكالة ميتسوبوشي الكترنيك

الرياض : شارع الملك فيصل عبارة الرصين ت : ٤٠٣٩١٩٢ - شارع الستين جمع الشركة المقارية ت : ٤٧٧٧٣١

جدة : شارع الستين عبارة العقبلي ت : ٦٥١٥٣٠٠ - ٦٥١٧٢٠

الدمام : شارع الملك خالد تقاطع شارع ١٦ ت : ٨٢٧٠٤٧٠ - ٨٢٦١٤٤٠

السوق المالية

اجتماعات متواصلة لاعداد الميزانية القادمة أبا الخيل يترأس لجنة الصياغة النهائية بعد اعدادها

تتكلف لجنة اعداد ميزانية العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني برئاسة معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل على اعداد جدول وبيانات الميزانية الجديدة ووضعها بصفتها النهائية. ومن أبرز ما يلاحظ بان اجتماعا شبه متواصل داخل الوزارة بحضور وكلاء الوزارة وكبار المسؤولين والمختصين بدأ منذ اسابيع ولازال. حيث توصلت

تكاليف لجنة اعداد ميزانية العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني برئاسة معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل على اعداد جدول وبيانات الميزانية الجديدة ووضعها بصفتها النهائية. ومن أبرز ما يلاحظ بان اجتماعا شبه متواصل داخل الوزارة بحضور وكلاء الوزارة وكبار المسؤولين والمختصين بدأ منذ اسابيع ولازال. حيث توصلت

لجان الفرعية الى اعداد اجزاء الميزانية حسب التخصص. كما سبق وناقشت الوزارة مع القطاعات والوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى ميزانياتها ويجرى حاليا التنسيق والاعداد النهائي لمشروع وحقوق الميزانية القادمة.

بالرغم من لقاء القمة لدول السوق المارك يواصل تحطيم الفرنك الفرنسي

فما يبدأ زعماء دول السوق الأوروبية اجتماعهم الطارئ أمس لمناقشة عدد من الموضوعات وفي مقدمتها النظام النقدي الأوروبي وتدهور موقف الفرنك الفرنسي أمام المارك الألماني. سجل المارك في صباح أمس الصرف بزيورخ ارتفاعا كبيرا ليصل إلى ٢.٩٨٥ فرنك مقابل المارك. وكان المارك قد وصل إلى سعره القياسي في إطار النظام النقدي الأوروبي مساء الجمعة الماضي إلى ٢.٨٨٥ فرنك فرنسي.

ويأتي هذا الارتفاع قبل افتتاح القمة الأوروبية لرؤساء الدول والحكومات الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة في الساعة ١٢.٢٠ مساء في بروكسل وفي الوقت الذي استأنف فيه وزراء المالية أعمالهم صباح أمس في العاصمة البلجيكية في محاولة منهم للتوصل إلى تعديل لأسعار التعامل في النظام النقدي الأوروبي.

اما الدولار فقد ارتفع سعره في سوق نيويورك إلى ٢.٠٦٢ فرنك مقابل المارك. وفي الساعة ١٢.٢٠ من مساء الجمعة الماضي سجل المارك الارتفاع إلى ٢.٩٨٥ فرنك مقابل المارك.

انخفاض سعر الفرنك وارتفاع سعر الدولار

سجل سعر الفرنك الفرنسي انخفاضا كبيرا جدا بالنسبة لجميع العملات خلال المداولات المصرفية في باريس فقد وصل سعر امارك الألماني إلى ٢.٩٩٢ فرنكا فرنسيا مقابل ٢.٨٨٥ فرنكا فرنسيا يوم الجمعة الماضي.

وتجاوب الدولار الأمريكي حد السبعة فرنكات وبلغ ٧.١٧ فرنكا فرنسيا أي أنه ازداد بمقدار ٢٤ سنتيما عن السعر الذي سجله يوم الجمعة الماضي.

كما انخفض الفرنك الفرنسي بالنسبة للجنيه الاسترليني الذي بلغ ١٠.٦٠٥ فرنكا مقابل ١٠.٢٤٥ فرنكات.

وتعد هذه المبادلات بين البنوك بمثابة مؤشر في الوقت الذي أغلقت فيه أسواق الصرف للنظام النقدي الأوروبي أمس انتظارا للقيام بعملية إعادة تنظيم نقدي. وعلمية إعادة التنظيم النقدي طرحت لبحث أسس الاتفاقية التي يبرمجها حيث استأنف وزراء المالية للدول العشرة اجتماعهم كما افتتحت قمة المجموعة الاقتصادية الأوروبية بعد ظهر أمس.

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٢.٠٢	٣.٠٧
جنيه سوداني	٢٦٨.٧٧	٢
دينار جنوبي	١٠.٠٤	٩.١٠
دينار كويتي	١١.٧٩	١١.٧٨
دينار بحريني	٩.١٣	٩.١٢
دينار تونسي	٥.٥٨	٥
ليرة لبنانية	٨٢.٢٢	٨٢.٥٠
ليرة سورية	٦١.٤٥	٥٩.١٠
درهم اماراتي	٩٢.٦٦	٩٢.٧٠
درهم مغربي	٥٥.٢٠	٥٣
ريال قطري	٩٤.٥١	٩٤.٥٠
ريال يمن	١٤.٩٧	١٤
دولار كندي	٢٨.٩٥	٢٨
مارك ألماني	١٤٣.٤٨	١٤٣.٧٥
فلدر هولندي	١٢٩.٤٧	١٢٩.٧٥
فلدر دانماركي	٤٠.٠٧	٣٨
فرنك فرنسي	٤٩.١١	٤٩.٥٠
فرنك بلجيكي	١٣.٣١	١٣
فرنك سويسري	١٦٦.٣١	١٦٦.٥٠
كرونة سويدية	٤٦.٣٩	٤٦
دراخمة يوناني	٤١.١٢	٣٧
ليرة ايطالية	٢٤٤.٥٨	٢٤٤
ين ياباني	١٤.٣٥	١٤.٣٥
جنيه استرليني	١٠.٦٠	١٠.٦٠
دولار أمريكي	٣.٤٤	٣.٤٤

اسعار الذهب
كيلو الذهب - ٤٦.٠٠٠
الاونصة - ١.٤٤٠
السبيكة - ٥.٣٦٠

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة ..

أوراق معززة

لماذا عقوبات الصحة فقط ؟؟

نقرأ شبه يوميا في الصحف عن اقرار عقوبات وجرامات على اعيان او مستوصفات او موظفين في وزارة الصحة. وهذه الاجراءات جزء من عمل المسؤولين في الوزارة اجزم انهم لا يتنظرون عليه الشكر من احد.

لانه ليس خارجا عن نطاق ما وضعوا من اجله ولا اود ان يعنى الاعلان عن كل صغيرة وكبيرة في وزارة الصحة اثبات اننا نعمل .. لان الكل يصل وهناك جزاءات وعقوبات تتم في معظم الاجهزة الحكومية ذات الرقابة والاشراف على فروع تقع تحت مسؤوليتها من الناحية الوظيفية او الاشراف على القطاعات الخاصة ..

ففي البدايات لا يمر يوم الا وكان هناك مجموعة من المخالفات من المواطنين او اصحاب المحلات التجارية طبقت في حقهم الانظمة التي قد تستوجب دفع غرامات مالية .. كذلك في وزارة التجارة وفي مصلحة المياه وفي المرور وغير ذلك من القطاعات ..

واذا اردنا ان نتعامل هذه الادارات كما تتعامل وزارة الصحة فان الصحف اليومية لن تتسع مساحاتها الكبيرة على تغطية اخطار العقوبات وتطبيق الانظمة في الجهات الحكومية .. لان الاخطاء والتلاعب موجودان وتوجد مواضع حاسمة لعدم تكرار الخطا، ومعاقبة التلاعب ولا احد ينكر ان الجميع سعد بما استجبت وزارة الصحة من مراقبة وحزم اتقدها فيها منذ زمن طويل لكنها بذلك تساوت مع ادارات اخرى ومن هنا تبده نقطة التمييز في الاستمرار على الملاحظة وتتر العنصر الرئيسي لاستيد الهياكل ذات كفاءة عالية تستحق المراقبة هي الاخرى.

ويجب الاعلان عن كل سيرة وعقوبتها لتكون العظة والعبرة ويعلم جميع من لا يخاف الله انه مراقب.

والى هذا الحد قد قدسنا المقارئ من اقرار العقوبة والمخالفات ويشعر بعد فترة انها اتقمت شيئا من حق في مساحة الصحة ..

لذلك فانه لتأخر جميع السليبات اقترح على وزارة الصحة اذا ارادت الاعلان عن اي عقوبة او جزاء ان تنشر في الصحف على صورة اعلان تدفع قيمته على نفقة المستحق للجزاء كما كانت تفعل وزارة التجارة (سابقا) ..

وهذا يشمل فيه عقوبة اضافية للمخالف وابلاغه عن الخطية وعقوبتها ليتعلم ويعتبر الاخرين ولا يكرر ذلك على القارئ او على اثبات الذات بالنسبة لوزارة الصحة ..

شاورنا والاعمال

الامطار التي هطلت على معظم مناطق المملكة تخرجون من الله ان ينفع بها ..

كان لها فوائد جمة على كشف اخطاء وفشل لبعض المنشآت اعتقد اصحابها انهم قمة النجاح والعمل الدؤوب.

فقدت اسقف المباني المجهزة التي تقدر بالملايين.

وانبعثت الشوارع المسفلطة في كل حي فاصبح السير في الشوارع المعبدة ارحم من السير في الشوارع المسفلطة المليئة بالحفر والانتكاسات والالتواءات التي تتلهم منها السيارة الجمال قبل السائق الامي ..

بعد هذا الايجل لنا ان نختلط ونعرف ان حبل التلاعب قصير !!

ارتفاع نسبة الأداء التشغيلي بالسعودية الى ٩٠٪

الظهوران في المركز الاول .. والرياض الثاني وجدة الثالث

كتب/ مندوب الرياض :
واصلت السعودية معدلها لترتفع في نسبة الاداء التشغيلي حيث تجاوز الاداء بالنسبة للرحلات المقادير ٩٠٪ اذ بلغت نسبة الرحلات المقادير ٩٢ بالمائة والرحلات القادمة ٨٨٪ بالمائة وذلك لشهر فبراير ١٩٨٢م.

وقد حققت محطة الظهران المركز الاول على الخط الرئيسي حيث بلغ معدل الاداء التشغيلي ٩٤ بالمائة وجاءت محطة الرياض في المرتبة الثانية اذ حققت ٩٢ بالمائة واحتلت محطة جدة المركز الثالث وحققت نسبة ٩٠ بالمائة.

ومن بين المحطات المحلية اشتركت خمس محطات في المرتبة الاولى وهي:

البحرين، الكويت، الامارات، قطر، عمان.

والسعودية بمعدلها ٩٠٪.

وقد بعث معالي مدير عام السعودية الكابتن احمد مطر تهنية الى جميع العاملين بالسعودية الذين شاركوا في تحقيق هذا الانجاز الرابع في الاداء التشغيلي واعرب عن امله ان تحقق السعودية مزيدا من التقدم والتطور في شتى مجالات الخدمة والتشغيل.

(الراى وآثره في مدرسة المدنية ودراسة منهجية تطبيقية)

رسالة حصل بها ابوبكر ميكا على الدكتوراه

حصل الاستاذ ابوبكر اساميل محمد ميكا على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف من المعهد العالي للدراسات وكان موضوع الرسالة التي تقع في ١٢٧ صفحة (الراى وآثره في مدرسة المدنية دراسة منهجية تطبيقية).

وقد اثبت الباحث بدراسة المستفيضة ان الشريعة الاسلامية تضم من قواعدها واصولها العامة احكاما تشمل على جميع اوجه النشاط الانساني وتعالج جميع الاحداث والوقائع فتتجلى من تطور المجتمع الانساني.

كما اثبت ان الحكم الفقه الاسلامي لم يتغير جاسدة عند الاحكام التي وردت بها نصوص الكتاب والسنة ولا عند الاحكام الفقهية التي استنبطها السابقين من الفقهاء . وبين ان المصادر التشريعية التي ارشد الشريعة الى استنباط الاحكام منها فيما يحدث من وقائع مصادر مرنة وعلمة

موضوع الرسالة التي تقع في ١٢٧ صفحة (الراى وآثره في مدرسة المدنية دراسة منهجية تطبيقية).

وقد اثبت الباحث بدراسة المستفيضة ان الشريعة الاسلامية تضم من قواعدها واصولها العامة احكاما تشمل على جميع اوجه النشاط الانساني وتعالج جميع الاحداث والوقائع فتتجلى من تطور المجتمع الانساني.

كما اثبت ان الحكم الفقه الاسلامي لم يتغير جاسدة عند الاحكام التي وردت بها نصوص الكتاب والسنة ولا عند الاحكام الفقهية التي استنبطها السابقين من الفقهاء . وبين ان المصادر التشريعية التي ارشد الشريعة الى استنباط الاحكام منها فيما يحدث من وقائع مصادر مرنة وعلمة



صورة

اثر الجامعة في المجتمع في ندوة بجامعة الامام



يشترك كل من معالي وزير التعليم الاستاذ مشعل بن نديم الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السبيعي ومدير جامعة الامام عبدالعزیز الدكتور عبدالله نصيف في ندوة تعقدتها اللجنة لثقافة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعنوان (اثر الجامعة في المجتمع).

ويدير الندوة سعادة الدكتور محمد المحجلان وكيل جامعة الامام . ويقام في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٢/٦/٨ بقاعة الحضرات بكلية الشريعة بالرياض.

رئيس البنك الاسلامي يزور بنغلاديش

غادر جدة امس رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور (احمد محمد علي) على رأس وفد من البنك الاسلامي متوجها الى دكا في زيارة رسمية لبنغلاديش . ويلتقي الوفد خلال الزيارة بعدد من المسؤولين بحكومة بنغلاديش لمتابعة المشروعات التي يمولها البنك الاسلامي هناك وكذلك لبحث عدد من المشروعات الجديدة . والجدير بالذكر ان مجموع المبالغ التي ساهم بها البنك من مشروعات وعمليات تمويلية في بنغلاديش بلغت ٢٤٦ مليونا و ٧٥٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٩٥ مليون دولار امريكي.

د/ السويلم في حوار مفتوح ببلشقية

لخيرة التساؤلات بالدمام تنظم الجمعية بالتعاون مع مكتب الاشراف النسائي بالدمام لقاء مفتوحا مع سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الشرقية وذلك عبر الشبكة التلفزيونية للطلقة بكلية الاداب بالدمام مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٢/٦/٨ هذا وسيجيب الدكتور السويلم في هذا اللقاء عن أسئلة تتعلق بالطفل والطفولة وجول الخدمات ومجالات التعاون بين الجمعية والشؤون الصحية.

مندوبو معهد الادارة في زيارة « للرياض »



زار وفد من مندوبو معهد الادارة العامة لمتسوبي القطاعات الحكومية الجديدة امس الاول ضمن برنامج التدريب الذي يتلقونه اثناء الدورة .. وقد تلقى المندوبون شرحا وافيا ضمن جوارتهم على الاقسام والمكاتب المختلفة وقد تم شرح خطوات واستفساراتهم المتعلقة بالزيارة.

القروبي مدير التحرير وفي نهاية الزيارة قبل الوفد رئيس للتدريب مركز الحديث على دور الصحافة واهمية ما تقدمه من توجيه واشراف للجمعية عن طريق مساهماتها المختلفة .. كما اجاب على استفسارهم واستفساراتهم المتعلقة بالزيارة.

اسعار الاسعار
هبطت اسعار الخضروات والفواكه يسوق الربوة امس
هيوفا ملحوظا في كل من الفواكه والخضروات كما صيرت
بلاوفرة والجودة بلاضافة الى اقبال الشرائي ..
وكانت القائمة كما يلي :
الموز ٧٥/٧٢
كمثرى ٦٠
شيكو ٤٥
اناناس ٤٥/٤٢
لوف فوة ٣٥
خيار ٤٥
كوسا ٤٥/٣٥
طماطم ٧٢/٧٠
بالتجان ٦٠/٥٨
فلفل حار ٣٠
فلفل بارد ٣٠
زهرة ٤٥
ملفوف ٢٥
بطاطس ٢٥
الليمون ٢٠
قصب السكر ١٥
ياميا ٣٠
البرتقال حستين ٧٥/٧٢
البرتقال الصفا ٦٠
البرتقال الاسياني ٤٥
البرتقال المقرص ٤٥/٤٢
البرتقال ابو صرة ٣٥
البرتقال المصري ٤٥
البرتقال الشموطي ٤٥/٣٥
التفاح الامريكي ٧٢/٧٠
التفاح الفرنسي ٦٠/٥٨
التفاح اللبناني ٣٠
التفاح الصفا ٣٠
عنب اسود ٢٥
عنب ابيض ٢٥
عنب هندي ٢٥
كمثرى ٢٠
افندي ١٥
مندلينا ٣٠
البرتقال حستين ٧٥/٧٢
البرتقال الصفا ٦٠
البرتقال الاسياني ٤٥
البرتقال المقرص ٤٥/٤٢
البرتقال ابو صرة ٣٥
البرتقال المصري ٤٥
البرتقال الشموطي ٤٥/٣٥
التفاح الامريكي ٧٢/٧٠
التفاح الفرنسي ٦٠/٥٨
التفاح اللبناني ٣٠
التفاح الصفا ٣٠
عنب اسود ٢٥
عنب ابيض ٢٥
عنب هندي ٢٥
كمثرى ٢٠
افندي ١٥
مندلينا ٣٠

التلفزيون

٣٠ عاما للإتحاد - السلام الملكي

القرن الكريم - عرض البرامج

رسوم متحركة مسلسل الاطفال تحول الرياضيات المعاصرة في ظلال القران مواقف تربوية خيالية ٧:٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية المسلسل العراقي جثوج للعطفة من ترانكا ٩:٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية المسلسلة اليومية اغن مخدرة المسلسل العربي (الرجل المر) موجز الانباء على طريق القوم - القرن الكريم - السلام الملكي

اذاعة

اذاعة البرنامج العام من الرياض

١٠:٠٠ مائيلية المستمعون - فاطمة بكر بونسي ١٠:٤٥ اغنية ولدي - غادة سالم ١١:٠٠ اغنية الغالي وبنه - غاندة الشاعر ١١:٣٥ وجبة نظر - د. محمد اسماعيل ١١:٥٠ يا طير يا خالق الريش - ابراهيم الصولة ١٢:٣٠ المسلسلة اليومية : على بن المقرب ١٢:٥٠ البيت الصغير ١٣:٠٠ البيت السيد ١٣:٣٠ قال المولى - احمد عبد الكريم ١٣:٤٥ شعور للاباء والامهات عدنان الراشد ١٤:٠٠ فترة الظهيرة

غرامات

١٠:٠٠ مائيلية المستمعون - فاطمة بكر بونسي ١٠:٤٥ اغنية ولدي - غادة سالم ١١:٠٠ اغنية الغالي وبنه - غاندة الشاعر ١١:٣٥ وجبة نظر - د. محمد اسماعيل ١١:٥٠ يا طير يا خالق الريش - ابراهيم الصولة ١٢:٣٠ المسلسلة اليومية : على بن المقرب ١٢:٥٠ البيت الصغير ١٣:٠٠ البيت السيد ١٣:٣٠ قال المولى - احمد عبد الكريم ١٣:٤٥ شعور للاباء والامهات عدنان الراشد ١٤:٠٠ فترة الظهيرة

المسؤول يتجاوب

الانتداب يعطى حسب الحاجة مهما كان موقعه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
نشير لما نشر في العدد (٥٢٢٠) في ٢٢/٥/٢٢ م بعنوان (رسالة خاصة وموجبة لمعالي وزير الصحة) . ومفاد ما نشر شكوى احمد منصور بصدده عدم اعطاء فرص الانتداب من قبل صحة جيزان لجميع منسوبي المستوصفات التابعة لها ، وان هناك مهمات يكلف بها بعض الموظفين بالامكان ان ترسل بواسطة البريد دونما حاجة للانتداب اي شخص على حد ما نشر .
نود احاطتكم بان الجهة المعنية تقصت حقيقة ما نشر واتضح ان ليس هناك اي موظف بهذا الاسم من منسوبي صحة جيزان .
كما افادت الجهة المعنية بان الانتداب يعطى حسب الحاجة سواء اكان الموظف المنتدب يتبع إحدى المستوصفات او مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة . وكل من يتدرب يتم صرف حقوقه فور انتهاء مهمته .
مع اطيب تحياتي ..
وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصبي

طالبات جامعة الملك سعود وهذا المطلب!

كلمة القارئ

عندما ننصح احد الشباب بان ينشط الى معاونة الغير او الى اسداء المروءة الى المحتاجين يكاد هذا الشاب المستعبد يعتقد انه يطالب بالتفخية واننا نكلفه شيئا يتجاوز الغرض والواجبات .

ولكن قليلا من النظر لمواقف المروءة والتعاون والبر يعطينا نفهم او نؤمن بان هذا الشاب البار الذي يمارس المروءة ينتفع ببره ومروءته مثما ينتفع ذلك الشخص الذي اسدى اليه البر او المروءة بل ربما اكثر منه ذلك اننا بهذه الممارسة نزيد احساسا في نفوسنا ونقتود

مايلابس في هذا الاحساس من مجاملات لفظية واجمانية تحمل كل من يصادفنا على احترامنا وجنا بل واكثر من هذا وهوانا نجه اتجاه الخدمة والحب للمجتمع . فنتجنب الاتم والعار والجريمة ونمارس الفضيلة الاجتماعية في غير تكلف .. وممارسة المروءة تجعلنا اجتماعيين بحيث نناي عن الشذوذ

اخى الشاب مارس المروءة والنجدة والشهامة واعلم انك وانت تسدي المعاونة الى احد المحتاجين انما تخسر مادة يسيرة ولكك تكسب تربية نفسك وصقلها وزغها .. فالمرءة دالة على كرم الاعراف .. باعثة على مكارم الاخلاق وهي مراعاة الاحوال التي يكون الانسان على امسائها كقول بعض الحكماء (لا تشارك الصبر فتعظم عليك البرى ولا المروءة فتشتت بك الاعاءد)

عبدالعزیز الحسن الحسون
القصيم / بريدة

المنطقة الصناعية بجلفج
خالد محمد العرفج

إيبوكسي

مادة جديدة لدهان أرضيات المصانع والمستودعات

المزايا:

- ١- طبقة صلبة على سطح الأرضيات الخرسانية تتحمل حركة الرافعة الشوكية والاجتكان والصدمات.
- ٢- تقاوم الأحماض والمذيبات.
- ٣- نظافة الأرضيات ومنع الغبار.
- ٤- تمنع حوادث الانزلاق.
- ٥- تتحمل ضغط الأرضيات الخرسانية في حالة جديدة وأصلها.



لمزيد من التفاصيل: يرجى الاتصال بمندوبينا في الرياض والدمشق
فروع مؤسسة التجارة والتجارة العامة
٢٧٠٢٧٠٢٧٠ - ص.ب. ٩٨٠٠ - الرياض - تليفون ٩٨٨٤٨

رجال الدفاع المدني .. والتفاني في العمل

ان الدور الذي قام به رجال الدفاع المدني الاسطوي له عمل جبار .. حيث عملوا بتفان واجلاس واعانة لاعداد كبيرة من احتجزتهم السيول حيث قاموا بتمشيط المنطقة بأكملها عن طريق الطائرات العمودية وهذه الصور التي التقطتها «خدمة الرياض» قد تكون معبرة اكثر من الكلام .. ولايسعني هنا الا ان نقول لهم اكثر الله من امثالكم لخدمة الوطن والمواطن ..



فرج مركز الدراسات التكميلية ومفادله الشهادة!

معالي وزير المعارف الموقر بعد التحية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ياسمي شخصيا وباسم زملائي المدرسين بالمرحلة الابتدائية نشكر لمعالي الوزير تلك الجهود الجبارة في خدمة التعليم والعمل على نشره في ظل حكومتكم الرشيدة بقيادة رائد التعليم والى جلاله الملك المعظم ..

سيدى معالي الوزير نحن خويجي مركز الدراسات التكميلية حصلنا على شهادة ذلك المركز والكثير منا اتصل بالجوامع للمحاولة في انضمام تعليم الجامعة فافصلنا نحن بدورنا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وارسلنا لنا كتب دليل الالتحاق ولكن فوجئنا بان لم يكن لشهادة مركز الدراسات اسم في ذلك المكتب اسوة بمعاهد المعلمين الذي وجد ان شهادته تعادل الثانوية العامة ..

فاي مرحلة من مراحل التعليم يمكننا ان نتم ادراستنا بتلك الشهادة ؟
بالاضافة الى انها لم تساعد في رفع مستوانا الوظيفي نحن الحاصلين عليها بسبق لكثير منا العمل في مجال التدريس مدة لا تقل عن سبعة عشر عاما وعينا في المستوى الثاني ..

فلماذا تحال شهادة مركز الدراسات التكميلية وماهى المميزات التي اعطيت للحاصلين على هذه الشهادة بعد تصنيف المدرسين على المستويات . نحن لسيدى بانتظار الاجابة من معاليكم نظرا لانها تهم جميع الحاصلين على هذه الشهادة ولكم تحياتي ..
المدرس/ عبدالله موسى
مدرسة عويير الابتدائية (المعلومة)

من الملاحظ ان اشارات المرور لا تميز الحفر لها وايصال التيار الكهربائي لجهاتها الاربع الا بعد ان ينتهي الشارع وتوضع الطبقة الاخيرة من الاسفلت .. وبعد الحفر تبقى دون ان توضع طبقة الاسفلت وهذا كمثل تعطيل حركة المرور عند هذه الاشارات بالاضافة الى المخاطر التي تلحقها بالسيارات والشوهد كثيرة ولكن هناك شارعين مهمين هما شارع المطار عند الدوار وشارع العليا الجديد مع تقاطعه مع الثمانين وهناك شوارع كثيرة بهذا الاسلوب فمن المسؤول عن هذا ويهذه الصورة !!
«مرأق»



الشيخ حسن آل الشيخ

جنوب حي الشفاء يفتقد إلى الزفلة المؤقتة!

معالي امين مدينة الرياض الموقر بعد التحية والاحترام نحن سكان مخطط ٢٠٢٢ جنوب الشفاء تم سفلتة الشوارع التي تزيد على العشرين مترا .. زفلة الشوارع الأقل من العشرين مترا .. معالي الامين لقد عانيتنا الاميرين من عدم الزفلة بهذا الحي الجميل حيث كثرة ظاهير الاتربة والغبار مما سبب لنا مصدر ازعاج لنا وابنائنا .. معالي الامين املنا بالله في معاليكم الذي عودتنا دائما على التجاوب بان تقوم بحل هذه المشكلة وباسرع وقت ممكن والله الموفق ..
سكن جنوب الشفاء عنهم عبدالله الختلان

الطلبة المنتسبون بجامعة الامام يطلبون المساواة

معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المحترم بعد التحية
جامعة الامام تعطى كل يدوم الدليل تلو الدليل على مدى اهتمامها ومتابعيتها لمسيرة التعليم في بلادنا الغالية .. ونحن طلبة كلية جامعة الامام بالقصيم المنتسبون ... نرغب ان يشملنا الدوام الصيفي في

الارصفة تعتذر للمشاة لأغراض أخرى!!

الارصفة وضعت لخدمة المشاة الشديدا أصبحت الارصفة تقوم دور سواحه ولكن مع الاسف بدور خلاف ما وضعت من اجله ..
والدالة على ذلك كثيرة جدا لا استطيع حصرها ولكن من ضمنها مواقف للسيارات وهذه ظاهرة سيئة جدا ومنشرة في جميع مدننا الغالية والقرى .. كما استخدمت الارصفة للعرض والبيع وبمختلف الانواع .. كما ان هناك اناسا استخدموا الارصفة كورش وقد لا يسعني انجال احصر هذه الدوش التي تحولت بقدرة قادر من المحلات الى الارصفة فتجد التلجعات والفصالات والمراوح والمكانين وخلافه وسالت الارصفة بالركوب والشحوم والافواش اما المعروضات التي تسربت من المحل للارصفة فهذه قد تكون موجودة في كل شبر من الارصفة ..
اخيرا وليس آخرنا املنا بالمسؤولين بالامانات في مدنتنا الكبيرة والبلديات ايجاد حل عاجل وشديد لكل مخالف تسول له نفسه في استخدام الارصفة التي تعتبر ملكا للمشاة وليس لهم والله الموفق
عبدالرحمن الناصر النويصر

للبيع
خبراء طبيين أسفلت مستعمليتين
الماركة : لوروماريسيني (إيطالية) - سنة الصنع : ١٩٧٧
الطاقة الإنتاجية : ١٢٠ طن بالساعة لكل واحدة
المطربين صاخبين للملح ومنع معاينة في موقعها الخارجي - بمراسم مدينة الرياض -
للإتصال :
الشركة المتحدة للصيانة والمقاولات
الرائدة الفنية : هاتف ٤٧٨٥٤٦ / ٤٧٧٤٣٧

تسمية شوارع الخرج لاتزال مجهولة

كل شوارع الخرج الرئيسية دون استثناء يطلق عليها اسم الشوارع العام هذا بالنسبة للمواطنين لان تسميتها لاتزال تامة في مخططات وادراج البلدية ماذا تفسر البلدية لو وضعت في بداية كل شارع لوحة يكتب فيها اسم الشارع لتميز الشوارع عن بعضها ..

وجه هذه الملاحظة مع خالص تقديري لرئيس بلدية الخرج وأرجو ان يتولوا بصدر رحب وان تزي تلك الشوارع وقد وضعت اسمائها في اقرب وقت والله من وراء القصد ..

مسفر الوادعي الخرج

ظهرة البديعة بحاجة الى تشجير

معالي امين مدينة الرياض حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
ظهرة البديعة الجديدة والمحاذية لارضى ذوي الدخل المحدود جنوبا مضي على تعميرها وسكانها ما يقارب الخمس سنوات وجميع المرافق الحيوية موجودة وان نقص بعضها فهو في الطريق ان شاء الله كالصالح مثلا ..
وقد نقول ان هذه هي النقطة في عدم التشجير مثلا .. وهذا ليس صحيحا فالامانة لديها الوايتات التي جلبت لهذا الغرض وهو سقي الحدائق التي لم تحملها المياه .. فيا معالي الامين ظهرة البديعة ليس بها شجرة في اي شارع سواء كان رئيسيا او فرعيا وكذلك بوننا اصحاب الحدائق في عمل تشجير

امام منازلنا ولكن يحول عتبة دون ذلك الا وهي طريقة حفر الاسفلت السميك حيث ان بلدية العريجات المفروض منها عمل هذا الشيء لم تحرك ساكنا ولم تفعل شيئا تجاه التشجير .. فيا معالي الامين نرجو منكم النظر في ظهرة البديعة وتشجيرها وسقيها وتعميرها ما يلزم بذلك ..
ونفك الله لما فيه صالح هذا الوطن ومواطنيه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اهلى ظهرة البديعة عنهم : عبدالله سعد محمد العبد الرياض

نسعى عبد الصديق الخليل

المطالب مختصرة

- المواطن عبد طيف العززي - فارس زعل العززي وجلال العززي وسليمان العززي يطالبون في رسالتهم ان تصلهم المشاريع والخدمات العامة لقرينتهم في ابوزاوية وبغداد التابعة لمنطقة العمال الكهرياء والطرق والجياه والمباني في رسالتهم استجدل المشاريع لانهم في حالة يرثى لها ..
- المواطن حلال بن عبدالحسن التديع - قرية درميحة يطلب في رسالته انشاء مستوصف بقرينته لكثرة السكان بالقرية وبغداد عن الطريق العام ..
- المواطن غالب غريخ فرسان - بلدة الطلحة - يطلب في رسالته افتتاح مستوصف بالقرية ..
- المواطن سعد بن سحان المطيري - ديق - القصيم يطلب في رسالته تمديد شبكة مياه للحي الجديد والذي يقع بجوار الخزان ..
- المواطن عبدالله بن ثامر البعير وعيسى النعشم ومصحى الحرير - القصيم - الدبيبة - يطلب في رسالته اتصال الكهرياء الى بلدة ويسرع وقت ..
- المواطن خالد عبدالله العززي - حي القابل لقديم ابها - يطلب في رسالته الاسراع في بناء المسجد الذي تم هدمه ونشأه من جديد وبمن عليه اكثر من ستين دوزان يبدأ العمل به ..



رهود

● الاخ عثمان صالح علال العززي - برك - مدرسة عبدالله بن رواحة - رسالتك وصلت ونسلف لعدم وجود اثباتات وابلة مع الرسالة نحن في انتظار رسالتك القادمة وياعالا ..

● الاخ عبدالله الربان - الرياض - رسالتك وصلت ولم نصلها بعد نرجو منكم ان تشاركنا اخرى وياعالا ..

● الاخ فهد محمد الدخيل - الشؤون الصحية بالرياض - رسالتك وصلت ونسلف لعدم نشرها لانها مع الاسف غير صالحة للنشر نحن في انتظار رسالتك الاخرى ..

حي الانفليس بحاجة الى قضاء مداريس

حي الانفليس بالروضة شمال البلدية الفرعية لا يوجد به مدارس لتعليم البنات سوى مدرسة واحدة ابتدائية تضيق بالدراسات ويصعب عن الخى علما ان الاراضي حكومية ومتوفرة خاصة في المنطقة رقم ٢٢١ وحي الاراضي الجديدة بجامع سمو الامير سلطان بن عبد العزيز .. حيث كلها ممتلئة وبها اراضى المدارس بقرينتها ان الامل كبير بمعالي الرئيس للعلم لتعليم البنات ويستلزم ذلك الاراضي وبناؤها ونشر المدارس من قبل المسؤولين في هذا الحي حيث الحاجة ملحة وماسة الى ايجاد مدارس للبنات للبنات والله الموفق

حقيقة وسرار التعليم

بقلم: إبراهيم بن محمد الجبي

التعليم تعليمًا رسميًا منذ أن تحولت مديرية المعارف إلى وزارة في ١٨ ربيع الثاني عام ١٣٧٢ هـ فقد قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حينما كان وزيراً للمعارف في خطاب مفتوح لجلالة الملك سعود رحمه الله ما يلي: «ومنذ أسابيع تقدم إلى جلالته بعض الشباب يطالبون السماع لهم بإنشاء رياض للأطفال في بعض مدن المملكة على حسابكم فأمرتم جلالته بإدخال هذا النوع من التعليم رسمياً في المملكة وتعميمه فيها على حساب الدولة وبذلك نال الأطفال الصغار من حديمكم ورعايتكم ما ينعم به أبائهم الكبار».

ثم صدرت السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية وجاء في الباب الثالث: الفصل الأول منها ويشتمل على تسع مواد لدور الحضنة ورياض الأطفال وأهدافها.

هذه الأنظمة وغيرها التي أدخلت على التعليم في وقت مبكر من قاننتا جاءت عن وعي وأدراك وحس لهذه البلاد وأبنائها وبناتها. ونشر للتعليم والثقافة ومحاربة الأمية وتحقيق العقيدة ونشرها. وكان من الصعب تنفيذ التعليم الإلزامي وإنشاء رياض الأطفال أبان مديرية المعارف، وفي بداية تحويلها إلى وزارة... وذلك لقلة امکانات البشرية، والمادية آنذاك. أما الآن فقد زالت الأعذار ودخلت وزارة المعارف في إطار الخطط الخمسية وما هي الآن في منتصف الخطة الخمسية الثالثة وأغلب الكتاب الذين كتبوا في الصحافة السعودية تشير كتاباتهم إلى التعليم الإلزامي ورياض الأطفال ومكافحة الأمية وتعليم الكبار. كما تشير مع ذلك إلى وزارة المعارف.

نعم إن الرئاسة العامة لتعليم البنات قد أنشأت عدداً قليلاً من مدارس رياض الأطفال أو الفصول الدراسية التي يلتحق فيها أطفال المدارس والموظفات في الرياض وهذا جهد مشكور.

ثم قالت مجلة البعثة للدكتور سعود الجمان إن الحديث عن المنهج يثير كثيراً من التساؤلات التي ليس أقلها أن المناهج تطبق على الطلبة دون أن تختبر على صيغتها منهم أولاً، لمعرفة مدى صلاحيتها وأن المناهج توضع من خارج الوزارة عن طريق المناقصات مثلاً؟ هكذا: سألت مجلة البعثة أو سأل محرر الشؤون المحلية الذي اختفى وراء كلمة قلت في كل سؤال وجهة الدكتور الجمان: ماذا، تعني جملة، أن المناهج توضع من خارج الوزارة عن طريق المناقصات مثلاً؟

وكانت أجوبة سعادة وكيل الوزارة بالنيابة الدكتور الجمان: لقد ألقى نظام المناقصات تماماً منذ عشر سنوات ومنهج وزارة المعارف توضع الآن بتكليف من الوزارة لأشخاص علميين وتربويين.

ومع يقيني بأن سعادة وكيل الوزارة بالنيابة الدكتور سعود الجمان لا يقصد من أجابته ما يرمي إليه محرر الشؤون المحلية في سؤاله إلا أن الأجوبة قد تسفر على غير وجهها، ومع افتراض حسن النية لحرر الشؤون المحلية لمجلة البعثة فإن توفر المعلومات الدقيقة مهمة بالنيابة لصحفي في مجلة البعثة. وتكون أكثر أهمية لمن رشح نفسه، ليدخل مع أولئك الذين لديهم حس وطني ورسيد من المعلومات عن التاريخ والتعليم في المملكة العربية السعودية، وعاشوا الطائفتين، ولذا فإن سؤال محرر الشؤون المحلية الذي اختفى اسمه وراء كلمة قلت: فيه معنى الإصرار، بأن المناهج توضع عن طريق المناقصات، ثم اجتهد مجلة البعثة وإبرازها الإجابة بلطيف الكبريكليل على اختيارها الموقف بأنها عثرت على مشكلة، انتهى حلها بهذا التصريح.

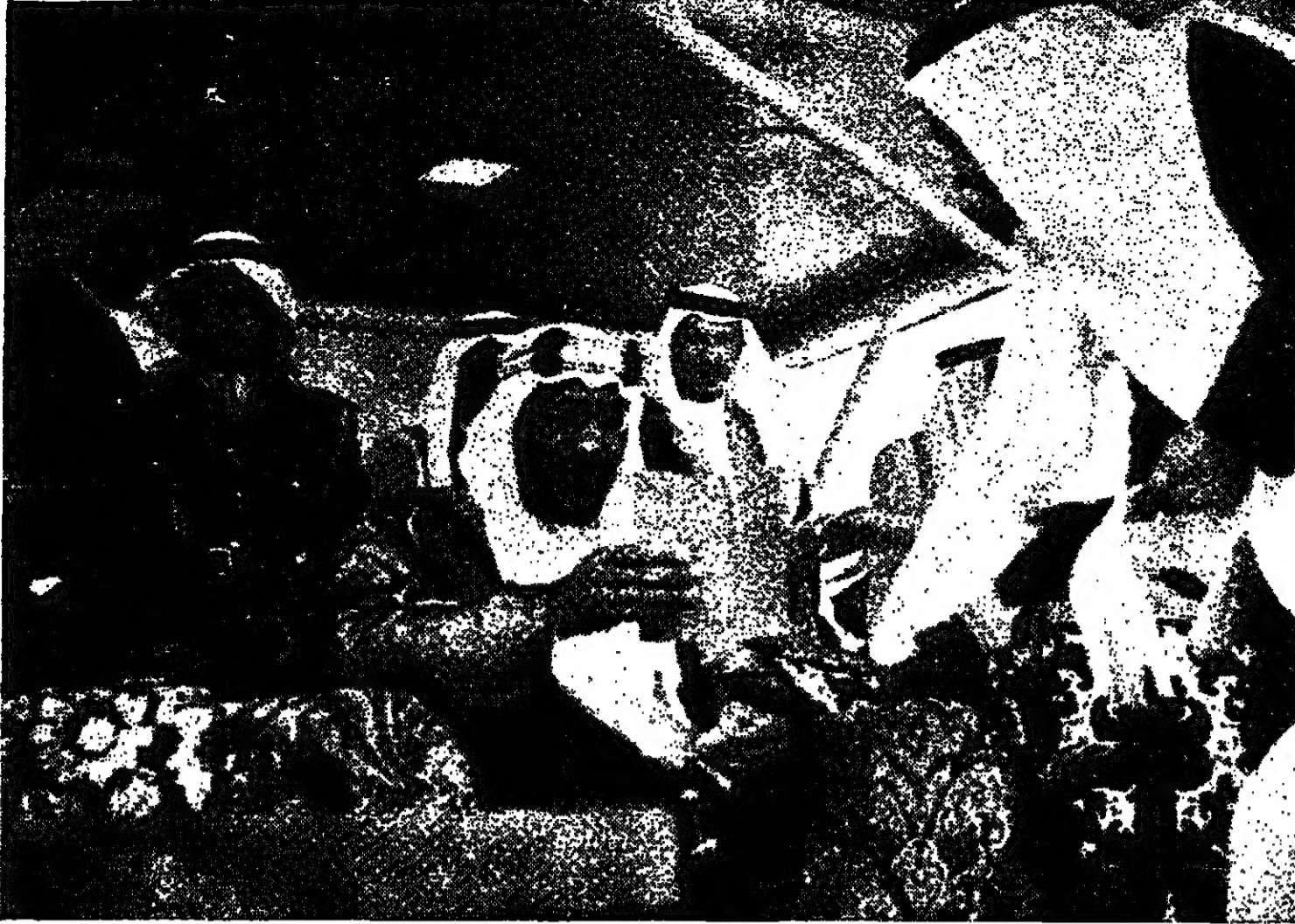
ولعل ما سأذكره بإختصار عن المناهج أن تأليف المناهج لم يخرج في مناقشة كما أنه لم يوجد في وزارة المعارف نظام مناقصات لتأليف المناهج على الإطلاق.

وفي بداية قيام مديرية المعارف كانت المديرية تكلف بعض الشخصيات العلمية للتخطيط للمناهج مع العناية الدقيقة بمادة الكتاب المدرسي، وكانت اللجنة تشترك الرئاسة العامة للقضاء في مكة المكرمة برئاسة رئيس القضاء الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ رحمه الله مع مديرية المعارف في اختيار الكتاب المدرسي كما كانت أيضاً تشترك في وضع أسئلة الاختبارات للعلوم الإسلامية، وكان لها رأي ملغوز به في مواد العلوم ومواد التاريخ، وتقويم البلدان، وكان هذا بدافع الحرص على المحافظة على العقيدة الإسلامية من جانب الرئاسة العامة للقضاء ومن جانب مديرية المعارف أيضاً، وقد استمر هذا العمل بعد وفاة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رحمه الله إلى ابنه معالي الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ.

وعندما تحولت مديرية المعارف إلى وزارة تطور هذا المنظر في المناهج وفي الكتاب المدرسي بحكم أن الوزارة على رأسها شخصية قوية ذات طموح وفكر ثاقب، وباتت بعد هذه الشخصية رجل يتمتع بقوة علمية ورأي صائب. وانتهى الأمر بتدعيم جهاز الوزارة بشخصيات وطنية وعلمية إضافة لمن فيها من رجال مخلصين خدما للتعليم في مديرية المعارف وفي عهدها حينما تحولت إلى وزارة.

وقد استمرت الوزارة في تكليف الشخصيات العلمية بتأليف المناهج والكتاب المدرسي وهو عين الشيء الذي تعمل الوزارة في الوقت الحاضر مع اختلاف تنوع التخصصات وتوفرها في الوقت الحاضر، ولم يحدث في يوم من الأيام سواء في عهد مديرية المعارف أو في عهدها حينما تحولت إلى وزارة أن طرحت تأليف المناهج في مناقصة كما جاء ذلك في الحوار الذي نشرته مجلة البعثة لسعادة وكيل وزارة المعارف بالنيابة الدكتور الجمان ولم يكن لديها نظام مناقصات مخصص لتأليف المناهج كما ذكرت آنفاً.

وفي أوائل التسعينات روي أن يكون للمملكة العربية السعودية سياسة للتعليم فصدرت في الوقت الحاضر واللجنة العليا لسياسة التعليم التي يرأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز، والثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب المسمى الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران، واللجنة الفرعية التي اشترت إليها كانت برئاسة معالي وزير المعارف الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، ويؤيد عنه فضيلة الشيخ ناصر الراشد الرئيس العام السابق لتعليم البنات، وكان من بين أعضائها الأستاذ عبد العزيز الرفاعي، والشيخ صالح الناصر والشيخ



● حضرة صاحب الجلالة الملك سعود يستعرض برنامج إحدى الفصول المدرسية

● عام ١٣٤٦ حدد جلالته الملك عبد العزيز بأن يكون التعليم إجبارياً ومجانياً

● وفي عهده قسم التعليم إلى مراحل... تحضيرية... ابتدائية... ثانوية... عال

● في عهد جلالته الملك فهد حين كان أول وزير للمعارف أدخلت أنظمة التعليم الحديثة بما فيها رياض الأطفال...



● سمو وزير المعارف يحضر إحدى الفصول الدراسية

الذي لم يجر له ذكر في أي بلد آخر إلا ما ندر. وحتى الآن فإن منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في المؤتمرات واللقاءات والتدورات والنشرات تؤكد على التعليم الإلزامي. نعم على وزارة المعارف في ضوء هذا النظام التعليمي أن تقوم بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بوضع هذا النظام موضع التنفيذ.

كذلك الشأن بالنسبة لرياض الأطفال، فقد أصبح هذا النوع من

لولا: توحيد التعليم والسعي لجعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً ثانياً: يتكون التعليم من أربع مراحل، تحضيرية، ابتدائية، ثانوية، عالي، ويقصد بتوحيد التعليم الأهلي والحكومي أن يكون تحت إشراف مديرية المعارف.

لا يكفي هذا أن يكون قاعدة وإساساً ثابتاً للتعليم الإلزامي؟ وقد صدر في وقت مبكر جداً بالنسبة للتعليم في بلادنا. في الوقت



● صورة لهيئة التدريس بالدرسة الخشبية الأمية في ١٣٢٦ هـ



● المؤتمر التعليمي الإلزامي الذي انعقد بالقاهرة عام ١٩٥٥ - وتمثل الوفد برئاسة المرحوم حامد دمنهوري



● مدرسو التربية الرياضية الذين يدرسون في الدورات الصيفية لتولي تدريس هذه المادة في المدارس الابتدائية

«سعادة الأستاذ براهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية، على بداية التعليم طلباً، ومن ثم رحل معه إلى أعلى المسئوليات...»
وحيث يكتب الأستاذ براهيم عن التعليم ويعالج قضايا في الوقت الحاضر، فإنه أحد الذين يتصفون بالموضوعية والحقيقة، إذ أن أسلوب المربي لا زال يطغى على تعامله مع الكلمة وأهدافها...
وهذا الموضوع الذي يناقش مسار التعليم من وجهة نظر معاصرة، فإنه يواجه الحقائق، ويحاول تقييمها بروح المربي المتخصص، ولعل هذا ما يعطيه صفة الأهمية الكبيرة التي تثير للرياض حجب ندوة هذا الأسبوع ليكون هذا الموضوع بديلاً لها لأهميته وشموهه.
فللتعليم الآن محور جدل وتنافس بين مختلف الاتجاهات، ومساهمة الأستاذ براهيم يعني الدخول في عمق القضية وملايساتها... ولذلك كانت أهمية هذا الموضوع الذي تنشره جريدة الرياض...

قرأت ما كتبه زميلي الأستاذ علي محمد العمير في جريدة عكاظ حول الزامية التعليم وذلك تحت عنوانه الثالث - تحت الشمس - وقد استعرض الحديث الذي أجرته ونشرته (الجزيرة) في عددها الصادر بتاريخ ٢٩/٤/١٤٠٢ هـ مع الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير عام التعليم في منطقة الرياض وكان الحديث بخصوص الاميين وما اشار فيه الى ارقام للذكور والاناث قد فاتها التعليم، وقد وقف زميلي الأستاذ العمير امام هذه الظاهر مشدداً الجبال ولم يصق انها ممكنة أو غير ممكنة ولو انها كما يقول من واقع الاحصائيات في الوزارة التي مع هذا لم تكن من المؤكد بأنها احصائيات بقيقة بل يعتقد ان الارقام اكبر مما اعطته الدكتور الثنيان. واكبر مما وصلته وسائل الاحصاء لدي اجهزة وزارة المعارف وان الخطة الزمنية الموضوعية للقضاء على الامية غير كافية وما سيوجد في خلال الخطة لزمينة ذاتها من اعداد تراكمية تمثل ارقاما جديدة.

واقترح الزميل ادخال للتعليم الاجباري ورياض الأطفال ضمن نظام التعليم في وزارة المعارف. كما كتب غير الزميل الأستاذ العمير في نفس الموضوع عن الاميين والتعليم الاجباري ورياض الأطفال على امل ان تنبش وزارة المعارف اخذ بهاتين القضيتين التربويتين، لكي تخف وطأة الامية بالقدر الممكن.

وفي عدد الجزيرة الصادر بتاريخ ٢٨/٥/١٤٠٢ هـ نشر الدكتور عبد العزيز الثنيان تصحيحاً لما ذكره من ارقام للذكور والاناث فاتها التعليم في الحديث الذي أجرته الجزيرة فيما سبق، وقد جاء التصحيح في خطاب موجه لرئيس تحرير جريدة الجزيرة على النحو التالي: المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد، اشارة الى ما نشر في صحيفتكم بالعدد ٢٩٨٨ في ٢٩/٤/١٤٠٢ هـ في ان عدد الاميين بالمملكة حوالي اربعة ملايين امة (٢٨٩٢٥٠٠) وبما ان العدد التقريبي المشار اليه يمثل الجنسين للذكور والاناث وذلك في بداية الخطة العشرينية لمحو الامية التي مضى جلها ولا يمثل العدد الحالي وهذا لم يوضح فيما نشر، امل التوبة بذلك.

ولكم تحياتي
اخوكم د. عبد العزيز عبد الرحمن الثنيان، مدير عام التعليم بمنطقة الرياض.

وبالطبع فقد جاءت هذه المبادرة الجيدة من بعض صحافتنا عن التعليم الاجباري ورياض الأطفال على اساس انه لا يوجد لها كيان تنظيمي في النظام التعليمي في وزارة المعارف، او يوجد ولكنه لم يؤخذ به لسبب او لآخر. ومن الاولى تطبيق الزامية التعليم وإنشاء رياض الأطفال من الآن.

ومن باب عطف العام على الخاص فقد أجرى محرر الشؤون المحلية في مجلة البعثة منذ فترة حوارة مع سعادة وكيل وزارة المعارف بالنيابة الدكتور سعود الجمان: عنوانه حوار بدأ باتهام وانتهى بحقيقته. وذلك لدحض اتهام ورد في محاضرة القايت في معهد الادارة عن العمالة الاجنبية في المملكة مفادها كما تقول البعثة ان التعليم في المملكة لم يستطع ترشيد الموارد البشرية المتاحة على الوجه الاكمل. وكما افترض بأن هذا الحوار جاء رداً على المحاضرة فهو يحمل الرد ايضا على ما كتب في بعض الصحف عن مقابلة الجزيرة للدكتور الثنيان وما اشير فيه الى اعداد كبيرة يجب محو اميتها، وسواء هذا او ذاك فإن الحوار الذي أجرته مجلة البعثة مع الدكتور سعود الجمان وكيل وزارة المعارف بالنيابة وردت فيه عدة نقاط يحسن الوقوف عندها والتأمل فيها. فقد قال الدكتور الجمان يكتفي ان تعرف ان عدد المدارس وصل حتى الآن الى ٨٢٧ مدرسة تنتشر في كل ركن وقرية ومدينة على ارض هذا الوطن من اقاصه الى اقاصه وان ابعد قرية او هجرة سواء كانت في اعلى جبل او في بطن واد فيها الآن مدرسة تستوعب كل او اغلب الأطفال الموجودين فيها. وهذا العدد الضخم من المدارس يضم بين جنباته من الابتدائي حتى رياض الأطفال.

والخطأ في هذا التصريح انتشار رياض الأطفال مع المدارس الابتدائية في كل ركن. وقرية. ومدينة بهذا القدر. إذ ان الاحصائيات والبيانات الرسمية في وزارة المعارف تشير في اصداراتها السنوية بأنه لا يوجد في وزارة المعارف غير مدرستين لرياض الأطفال. وعليه فإن هذه المعلومات المعلنة عن رياض الأطفال لا تمثل الحقيقة. وفي الاجابة على سؤال محرر الشؤون المحلية لمجلة البعثة: كم عدد الذين تقلبهم مدارس الوزارة في سن القبول. قياساً الى العدد الكمي من الأطفال؟

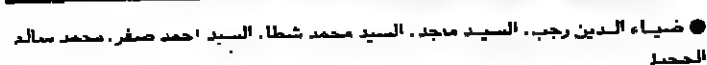
قال سعادة وكيل الوزارة للتعليم بالنيابة الدكتور سعود الجمان: نحن ليس لدينا تشريع الزامي يجبر الطفل في سن السادسة على دخول المدرسة. ولكن الدولة وفرت المدارس والفصول. والميزانية. وفي هذا التصريح ما يفيد بأن الدولة وفرت المدارس والفصول والميزانية وهذا حق. اما ان الوزارة ليس لديها تشريع الزامي يجبر الطفل في سن السادسة على دخول المدرسة فهذا يحتاج الى ايضاح. فقد أنشأ جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله مديرية المعارف واناط بها الاشراف على التعليم واصدر قرار مجلس المعارف في محرم عام ١٣٤٦ هـ جاء فيه ان على المجلس وضع نظام تعليمي يلتزم بمراعاة الاسس التالية:



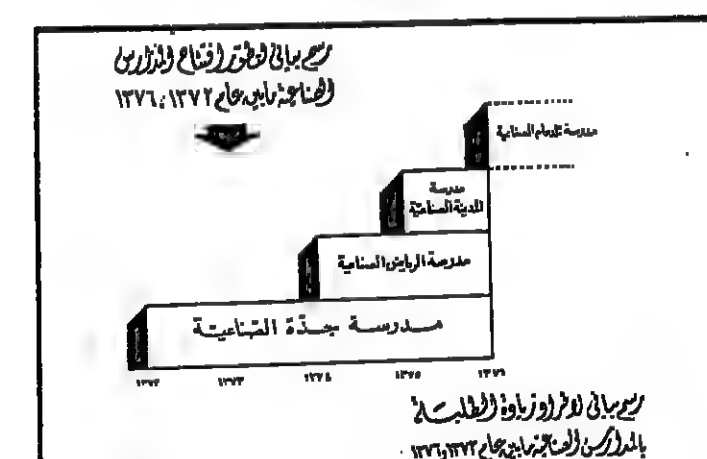
● سعادة وكيل الوزارة يسلم الكأس للفريق



● التدريب على استخدام الآلات الكهربائية داخل ورشة الخبازة



اذن ما هي نهاية الشوط لهذا الحوان ؟
 قالت اليمامة في الصفحة الحادية عشر فتحت صورة سعادة وكيل
 الوزارة لتوقيع بالنيابة : ومع نهاية الحوان كان التهام قد تحول الى
 حقيقة . وتقليم في مسار اخر . والمشكلة في تصور محرر الشؤن المحلية
 كما يقول المذكور الجواز انكم لا تتحدثون ابدا ، وكانت الاجابة في صيغة
 سؤال .. هل تعرف ما هي للشكة حقا .. انني اريد ان اشرب الان فنجانا
 من القهوة .



● في الماضي القريب تشكلت لجان من الجامعات وبعض الشخصيات العربية والإسلامية من خارج المملكة لوضع سياسة التعليم ..

هذا هو الأمل في وزارة المعارف، نرجو الله سبحانه وتعالى أن لا يقطع هذا الأمل، كما أرجو أن يكون هذا الهدف قد وصل إلى قريب من نهايته، خاصة فيما يخص الامية، فقد تضمن المرسوم الملكي رقم ٢٢/ في ١٣٩٢/٧/٩م نظام تعليم الكبار وهو الامية بحيث يتم إقصاء على الامية بين أبناء المملكة في مدة زمنية محددة بعشرين عاما

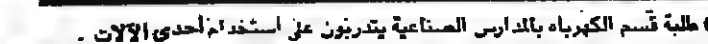
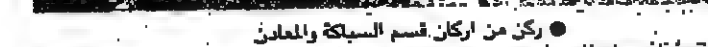
وبالطبع فإن وزارة المعارف لا تتحمل تعلم الكبار ومحو الأمية دون

● مكافحة الأمية تساهم بها وزارة الدفاع .. والحرس والرئاسة العامة
تعليم البنات الى جانب الوزارة عملاً بالمرسوم الملكي الصادر عام ١٣٩٢هـ

في مراحلتها على المتغير تضمّن الأجزاء الأدريانية بوعدم وضوح مفهوم أو الأهداف والسياسيات بالإضافة إلى الغاء المشروع، لجهاز التعليم لامل في وزارة المعارف هو التعليم العام (التعليم العام الابتدائي، التعليم المتوسط والتعليم العالي الثانوي). وعدم ربط المدارس الثانوية والابتدائية والليغينية الهيكل الوظيفي بأي جهة في الوقت الذي كانت تملكه لوكالة الوزارة المساعدة لشؤون الطلاب وكذلك المرحلة الثانوية إلى برامج اجبارية وتخصّصية وتشاغلّت بحسب الدراسة لهذا النظام ضمن تطبيق على جميع المدارس الثانوية في المملكة في بداية القامد الدراسي القامد ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ وفي مدى خمس سنوات ، وأول ما يواجهه هذا المشروع المبنى المدرسي : لأن المبنى المدرسي المنفذ لم تتوفر في اغلبها ما يجب أن يتوافر لهذه المدارس من أجل الوزارة قطعت شوطا جيدا في بناء المدارس ، وأن كان هذا لا يخلو من أخطاء في التصميم من أجل مواجهة المبنى المدرسي، فإن التعليم في المستقبل القريب بات ذا كذا توجه هذه البرامج الجديدة مشككة موضوع المدارس، فإذا علمنا أن احتياج مدارس وزارة المعارف العام القامد ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ يقدر بنسبة الألفين -



وكما قلت فإن من مهمات اللجنة صياغة المناهج والتأكد من مادة
الكتب المقرر ، فإذا تمت الموافقة على المناهج جاء دور وزارة
المعارف في اختيار من يؤولف الكتاب المدرسي في ضوء هذه المناهج
وبعد تلكت شخصاً أو مجموعة من الأشخاص ولا تزال توجد كتب المواد
الدراسية بين أيدي الطلاب اليوم مؤلفة من خبرة العلماء في الجامعات



مزادات دولية كبرى

لا اتفاقات مسبقة - لاحق

كافة المبيعات تبدأ الساعة ٨,٠٠ صباحاً

شركة الانشاءات المتضامنة

٢٧ مارس ١٩٨٣

أبوظبي - الامارات العربية المتحدة

الاتصال : شارلز سميت (هاتف) ٥٥٤١٧٤ (تلكس) ٢٢٠٨٠ سي سي سي ام يو ايس اي ام

الاتصال : روستي باركس فندق رمادا - أبوظبي (هاتف) ٢٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

CRAWLER TRACTORS: (10) CAT D9H, D8K, D6C. LOADERS: (9) CAT 966C, 950, 955L; GRADERS: (4) CAT 14G, 12G & E, 120G, GALION. SCRAPERS: (4) CAT 631B, 621. CRAWLER CRANES: (4) AMERICAN 5299, (2) LB 108C, (2) LS98. TRUCK & HYD. CRANES: P&H 220TC, (5) GROVE RT60S, BRITISH CRANE 12 ton. HYD. EXCAVATORS: CAT 235, (2) POCLAIN. ASPHALT PLANT & EQ.: SIM CB100M, (81). WIBAU 110 TPH, B-K PF90, PIETSCHE DIST, 10-26 Bitumen tanks, (5) ROLLERS. FORKLIFTS. GENERATORS. WELDERS. TRACTORS. PUMPS. (70) TRUCKS & VEHICLES incl. MIXERS. TRACTORS, TANKERS, END DUMPS. BOOMS, LAND CRUISERS & AUTOS!

٢٠٠٤ أبريل ١٩٨٣

الكويت

الاتصال : مارتن هابس (هاتف) ٩٨٠٢٦٨ (تلكس) ٤٤٢١٥ كونكو كي تي

الاتصال : روستي باركس فندق رمادا - أبوظبي (هاتف) ٢٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

LOADERS: (11) CAT 988B, 966C, 930, 977L, (80). DOZER: CAT 824B (80). EXCAVATORS: CAT 235, POCLAIN 160CK, 75. LY80. GRADER: CAT 12G. CRANES: (8) AMERICAN 4460, BUCYRUS 30 ton, GROVE RT522, 60S, 68, BANTAM S488. GENERATORS & LIGHT TOWERS: (24) CAT, LISTER 5KW-365KW. AIR COMPRESSORS. WELDERS. CONCRETE EQ. WHEEL TRACTORS. COMPACTION EQ. ASPHALT & COMPACTION EQ. PUMPS. ASPHALT PLANTS: PARKER P20, 130TPH, (80). WIBAU 120TPH. CONCRETE PLANTS & RELATED: (2) ELBA EMC55, (80), (2) CARRIER 8TPH Chilling units, (3) ALLTON radial stackers. (64) TRUCKS & TRAILERS incl. MIXERS, TIPPERS, TRACTORS, WATER, GREASE, CEMENT TRAILERS, LANDCRUISERS, PICKUPS.

شركة على صايغ للمقاولات

٥ ابريل ١٩٨٣

الكويت

الاتصال : جورج دوسوزا (هاتف) ٩٨٢٦٣٨ (تلكس) ٤٤٢١٦ فيجو كي تي

الاتصال : مارتن هابس (هاتف) ٩٨٠٢٦٨ (تلكس) ٤٤٢١٥ كونكو كي تي

الاتصال : روستي باركس فندق رمادا - أبوظبي (هاتف) ٢٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

CRANES & EXCAVATORS: P&H 255, B-E 25B, CAT 225, RICHER H11P4. ROLLERS & COMPACTORS: (14) GALION, IR & BARFORD steel & pneumatic. WHEEL LOADERS. FORKLIFT. CONCRETE BATCH PLANTS: (4) STETTER CARRIER & AIRTEMP water chillers; CEMENT PUMP TRUCKS. ASPHALT PLANT. ALFELDER 120TPH. PAVERS. GENERATORS. AIR COMPRESSORS. DUMPERS. (60) TRUCKS & VEHICLES incl. BOOMS, MIXERS, WATER, DISTRIBUTORS, TRACTORS, GREASE, DUMPS, LANDCRUISERS, SEDANS. (8) TRAVELERS, (2) CONCRETE LAB TESTING TRAILERS. COMPLETE CAMP INCL. STORAGE, DINING & HOUSING. MARINE EQUIPMENT, (8) CREW AND WORK BOATS, DREDGE (ALL MARINE EQUIPMENT SOLD WITH MINIMUMS)

مؤسسة جروف لماوراء البحار

٢٠٠٤ مارس ١٩٨٣

مسقط - عمان

الاتصال : جيم ديفان (هاتف) ٧٠٢٨٦١/٧٠٢٨١٧ (تلكس) ٤٤٢١٥ أمكون ام بي

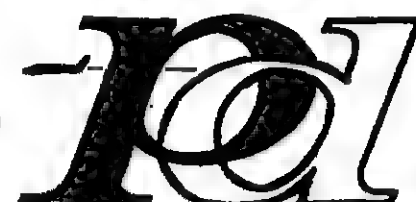
الاتصال : جاري اندرسون (هاتف) ٦٠٠٩٠٠ (تلكس) ٢٤٩١ اي اتش سي ام سي تي ام بي

(15) CRAWLER TRACTORS: D8K(74-77), D6D (77), D6C (68-76). (7) MOTOR GRADERS: CAT 12G (74-77). (3) MOTOR SCRAPERS: CAT 621 (72). (13) LOADERS: 988B, 988, 966C, 930, 920. (3) HYD. EXCAVATORS: CAT 235, AKERMAN H25B. (3) CRANES: GROVE, NEJMANS TMDE. (6) AIR COMPRESSORS: 160-900 CFM. (6) CRAWLER DRILLS: ATLAS COPCO, GARDNER DENVER. END DUMPS: KOCKUM 425. COMPACTION EQ.: INGRAM, BROS, RAYGO, DYNA PAC, BOMAG steel & pneumatic. PAVER: BG SA150. CRUSHING EQ.: TELESMTIH 48S cone, 20x36 jaw, 30x60 stacker. 24x60 stacker. ASPHALT PLANT: stainless steel 40. BATCH PLANT: ELBA EMM30. JOHNSON 630 GENERATORS: 60-250 KW. WELDERS. FORKLIFTS. PUMPS. WATER CHILLING PLANTS. (64) TRUCKS & VEHICLES incl. TRACTORS, DUMPS, FUEL, WATER, MIXERS. ASPHALT, BOOM, LAND-CRUISERS, PICKUPS, SEDANS, (12) TRAILERS.

Complete portable camp incl. mess hall, water treatment plant, quarter, laundry. LARGE amount of NEW CAT, crusher truck and other parts.

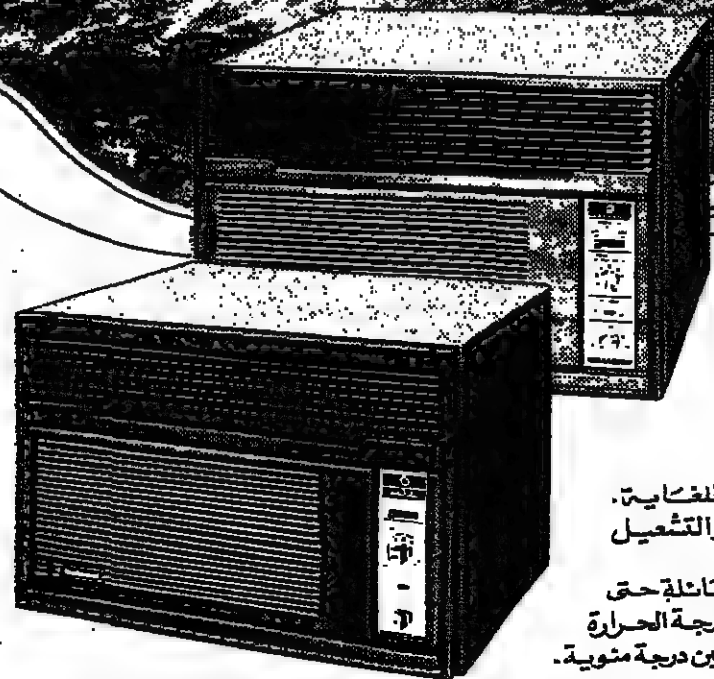
النسبة ٧٠٠ من قيمة كل قطعة يتم بيعها. يجب ان يتم الدفع نقد، او عن طريق شيك مرفق برسالة اعتماد وانماض تحقيق الشخصية. ولا يتم نقل اية معدات خارج مضاء المزاد قبل التأكد من الاجراءات السليمة لعملية الدفع.

P-D Auctioneers International, Ltd.
The world's most productive equipment auctioneers!



9441 LBJ FREEWAY, SUITE 103 • DALLAS, TEXAS 75243 • 214/690-3639 TELEX: 73-0610

مكتبات الهواء تنوب كول ناشيونال هي الطريقة المثلى للتخلص من الحرارة



- تشغيل هادئ للغاية.
- سهل التركيب والتشغيل والصيانة.
- طاقة تبريد هائلة حتى عند ارتفاع درجة الحرارة الخارجية إلى خمسين درجة مئوية.

تقطع السيارات والصناعات مؤمنة في كافتة مدن المملكة والبلاد المجاورة

شركة محمد جميل الدهلي

رمز الشهرة
National
ناشيونال



شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها إلى الوظيفة التالية:-

إعلان رقم ١٣/١٢

مهندس آلات دقيقة

بكالوريوس هندسة الكترونية

يجب أن تتوفر لدى المتقدم خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن خمس سنوات مع شركات النفط أو البتركيماويات.

- سيطلب من المتقدم أن يقوم بوضع خطة وبرنامج العمل لإصلاح أو صيانة الأجهزة الإلكترونية، والمعدات الكهربائية والأجهزة والآلات الدقيقة والأجهزة التي تعمل بالهواء المضغوط والمستعملة في المنشآت البترولية في البترول والبتروكيماويات، مثل محطات توليد الطاقة الكهربائية، محطة إزالة الملوحة من الزيت الخام، محطة زيت الطيارة، محطة معالجة مياه الشرب ومعالجة مياه التكرين، محطة التجميع والمخازن العامة.
- سيتم تدريب أفراد مجموعته نظرياً وعملياً ويكون مسؤولاً عن ذلك.
- يتم بتنفيذ الأعمال التي تفكر في كل شيء من رؤسائه.
- يجب أن يكون قادراً على تقصي أسباب الأعطال أو الأخطاء والعمل على إصلاحها أو التخلص منها بذلك لرؤسائه.

مكان العمل :

مجمع الرائب والعلوات والفواهد الأخرى

- الراتب الأساسي : ٧١٨٧٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٦٠٣٠٠٠ دينار كويتي) (قابل للزيادة حسب المؤهلات العلمية وسنوات الخبرة)
- علاوة سيارة : ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٨٤٠٠٠٠ دينار كويتي) (شرط وجود رخصة سيارة سعودية أو كويتية ودفتر ملكية سيارة)
- علاوة زوجة : ٤٤٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٣٠٠٠٠ دينار كويتي) (يشترط وجود عقد زواج)
- علاوة أطفال : ٦٠٠٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٥٠٠٠٠ دينار كويتي) (يوزن حسب عدد الأطفال وفقاً للنظام المعمول به)
- علاوة سكن : ١٢١٦٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ١٠٢٠٠٠٠ دينار كويتي) (للمنوع الذي يسكن خارج مساكن الشركة)

يستحق كل موظف أجارة مدتها ٤٢ يوماً مدفوعة الأجر مع تذكرة سفر ذهاباً وإياباً له ولزوجته ومفادين مرة كل سنة وفقاً للنظام المعمول به في الشركة. إضافة إلى ذلك تدفع الشركة راتب شهر واحد كل سنة كدفعة خاصة، كما تقدم الشركة سكناً أعزب بالمجان. كما يوجد هناك فواهد أخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التقاعد والإعارة. لا تقبل الطلبات التي تنفذ الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان، على أن ترفع مع طلب العمل صورة من الشهادات العلمية والخبرة، ويرسل الطلب إلى :

مشرف قسم التوظيف
واشارة العلاقات بالموظفين
شركة الزيت العربية المحدودة
ص.ب. ٢٥٦٠ - رأس الخيف
المملكة العربية السعودية

ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على صاحبها ويحذر ذلك بمثابة إعلان



خلف الكواليس

فنان وممثل كبير فرقت معهد خاص يلقى فيه محاضرات عن فن التمثيل بمشاركة عدد كبير من ابناء وفناني المسرح والتلفزيون والسينما.. المعروف ان هذا الفنان يعيش هذه الايام فرحة غامرة نظرا لحصوله على تقدير معنوي كبير بعد ان قدم للشاشة عملا فنيا نال استحسان النقاد في الداخل والخارج.. قريبا سوف ننشر الخبر بالتوضيح بعد استكمال الفنان الترتيبات النهائية للمعهد.

كمبارس صامت

وزراء اعلام دول الخليج يجتمعون لشهر القادم



وزير الاعلام

تقرر ان تبدأ أعمال المؤتمر السنوي للوزراء الاعلام بدول الخليج العربي في التاسع عشر من ابريل في دولة الامارات العربية - ابوظبي - وسيسبق هذه الاجتماعات اجتماع لجنة الخبراء التي تناقش العديد من النقاط الهامة في جدول الاعمال وابرزها تقييم المؤسسات الاعلامية المشتركة ودراسة دمج العلاقات الاعلامية ولجنة الاعلام المشترك.. وسيكون ضمن جدول الاعمال اقتراح باقامة الانشطة الخليجية المشتركة مثل مهرجان المسرح والطفل والمعرض التشكيلى ومهرجان الاغنية والفنون الشعبية مرة كل سنتين وستقدم المملكة مذكرة حول الجامعة المفتوحة والتي كلفت من قبل الاجتصاع السابق بدراسة الفكرة وتقديمها كاستم متابعة ما تم اتجاذه من مقررات المؤتمر السابع..

وسيتم استعراض التقارير السنوية للمؤسسات الاعلامية المشتركة وكافة ابناء الخليج وجهان تلفزيون الخليج ومركز الخليج للتراث الشعبي ومركز الاعلام المشترك ومركز الخليج للعلاقات الدولية وستقدم تقارير عن المركز الخليجي للتسويق الادامى والتلفزيونى بالدرجة الاولى.. وستبدأ اجتماعات لجنة الخبراء اعتبارا من ١٦ - ١٧ ابريل ويمثل المملكة: عبدالعزيز خوجه ومحمد من المسؤولين في الوزارة.

(١٢ - ١٤ - ١٥) مواعيد ثلاثة ايام في شهر ابريل يقدم في لياليها (محمد عبد - عبدالكريم عبدالقادر - فنان من قطر) ثلاث سهرات غنائية في فندق الشيراتون بالدوحة بتنظيم إحدى المؤسسات الفنية لثلاثة الفرة امام جمهور قطر للاستماع الى أحدث اغاني القيم الغنائية الخليجية الثلاث.. وسوف تكون على دخول فنانين من الجمهور بواسطة تذكار تباع ليلة الحفلات بحيث يقدم كل فنان سهرة خاصة.. وقد تقرر الفنان الكبير محمد عبد الدعوة قبل ايام نظرا لما يتمتع به من سمعة وشهرة على المستوى العربي وله جمهوره الخاص في دول الخليج.. ومحمد عبد لا يخلو من موعد حتى يدخل في موعد آخر فهو فنان العرب.



عبدالكريم عبدالقادر

محمد عبده وعبد الكريم عبدالقادر وفنان قروي بحفل في كبرى دوله قطر في ابريل

أم اليتامى في طريق اليك



في الطريق الى الشاشات العربية مسلسل تلفزيوني تم الانتهاء من تصويره باليونان يحمل عنوان "أم اليتامى" قصة د. فيصل السبيعي واخراج فايز حجاب.. بطولة هنادي ثروت وليلي علوي وانور اسماعيل وابناء العربي مجدي ووجدي.

فكرة المسلسل تدور حول وفاة رجل خلف زوجته الازمة واولادها الذين يكفون فاقد رعايته وحماية الاب ويدخلون في دور المكافحة والصراع فيما بينهم وبين الآخرين.. ودور الام وصراعها مع المجتمع.

المسلسل من انتاج مؤسسة عبدالرحمن الناصر للانتاج الاعلامي.

لقطة من مسلسل "أم اليتامى"

بالقلم يفسى من الحان



ابو بكر بلقيش والفنان اليمني احمد فحجي يستمعان الاغانى

يقضى الفنان صاحب الصوت الجليل / ابو بكر بلقيش، جل وقته في استوديو عمل الشريفي ويمصاحبه لتسجيل عدد من الاغانى الجديدة التي كما قال: "ابو اصيل" تعتبر جديدة المضمون والشكل خاصة بعد ان تفرغ لها واولاها كل اهتمامه.

العودة بالاغنية الى طريقه الصحيح. ولم يقتصر الفنان / ابو بكر على غناء كلماته والحانه فقد سجل لحنًا للفنان الكويتي / يوسف الهنا / من كلمات / ابراهيم جمعه، بعنوان "مجنون" كما سجل ايضا لحنًا صناعيًا قديم، اعده وينفذه مع "ابو اصيل" الفنان اليمني الشاب / احمد فحجي - خريج المعهد العالي للموسيقى بالقاهرة - واحد ابرز الشباب العربي في الغناء على آلة العود والالام بالقيادات وللتعامل بها معها. وقد سبق ان تعاون مع الفنان / بلقيش، في تسجيل لحن قديم بعنوان "نواغم" تم تسجيله في العام الماضي بالاضافة الى الحنين الشيق، هناك اربع اغنيات من كلمات والحنا / ابوبكر. تحصل هنادي ثروت وليم بالاداء "غبار" ولاني بيلم، اما التوزيع - وفي نسخة للحن / بلقيش - فيقول: "لاني بيلم، اما التي كان اسمي واضاعي، وستقبل زمني". والي كان اصل يغنى على دروب الاماني شاعت الانتقاد ينسى كل ماضيه والزمن غدا غير كل شيء في ثواني.

ايه يادنيا علام؟ الانسان منك يادنيا.. من زمن هابيل وانتي تقرعين ارباب حقدك ياديه، كم تذكرني يدي كم على المظلم جزني، ما كاي؟ حتى على العشق سلبيتي اليمني بانسك بانسك يادنيا الدم والندامة.

بنتيك هني وقلبي اليوم جدد هيامه بانشر شراعي ويضم الامل بايتسامه. والي مضي راح مني ما بقي له علامه ياله السلامه كلمات يلحن وغناء / ابوبكر وينضم الاغنيات الجديدة شريط واحد سينزل الى الاسواق بعد عودته الى المملكة.. من جهة ثانية لازال الفنان / ابوبكر في انتظار الفنان / طلال مداح للبدء في تسجيل لحن جديد من مقام "الراست" يحصل عنوان تصاقيضا وان كان / ابوبكر يعتقد انه سيجد صعوبة في ان يتم تركيب صوت الفنان / طلال مداح على الشريط - بحكم ظروف ادائه - ولكن ما يهون ذلك هو جودة اللحن وبراعة المؤدى مما يهون الصعب ويزيل التعب.

(بالتكس) مدير محطة تلفزيون جدة يمارس مسؤوليته بذكورة محبة مما جعل المحطة غنية بمجوعة فنانين واصحاب العلاقة بالتلفزيون يشكون من الطول الذي يمارسه ولا نعتك انه بحاجة الى (....) ليوم الى زلانه ويقت مجازا. الفنان / امم جميع فحل يتحقق ذلك ويقرر بقره كتي. اجتمعت سلسلي

توزيع أدوار الاستاذ ملو



رشدى سلام سعد خضر سليمان الحمد

بالمسرحية حيث بلغت الادوار ما يقارب (٢٢) شخصية مستعدة، من خيال الكاتب الخصب والنفس الطويل المعروف عنه.. وسوف يتولى ترجمة افكاره على خشبة المسرح المخرج بجامعة الملك سعود رشدي سلام ولم يعد حتى الموعد النهائي للعرض المتوقع ان يكون في نهاية شهر رجب اذ االم تكن هناك ظروف تعجل العرض. الجدير ذكره ان المسرحية سوف تقدم سعد خضر لاول مرة على خشبة امام الجمهور ليؤكد عدم خوفه من المسرح وجمهوره.. هل يلتزم سعد بذلك؟

مهرجان الفنون مسرحية

والرقم (٧)

بدأت الاستعدادات والترتيبات الاولى في ادارة الشؤون الثقافية بالنسبة العامة لرعاية الشباب لاقامة مهرجان الفنون المسرحية السابع بمسرح الرئاسة والذي يقام سنويا.. من حين مازالت مكاتب الرئاسة بالمناطق تقدم حفلاتها الموسمية بعد ان قدمت مساح بعض الاندية عروضها المسرحية هذا العام.. وسوف تظهر فقرات المهرجان السابع في الشهر القادم ولكن بصورة فنية جديدة بمستوى افضل من المهرجانات السابقة ويؤكد الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الادارة بان النية الصادقة والحماس والدعم والتشجيع من المسؤولين هم الدافع في اظهار مواهب الشباب الفنية والثقافية على مسرح الرئاسة كل عام امام عشاق المسرح والفنون الجميلة وبم ان هناك صعوبات وظروفا مفاجئة تسبب في عدم اظهار المهرجانات بالصورة التي يطمح اليها كل الشباب ولكن يتعاون الجميع لنزول هذه العقبات باذن الله

عالم ما حلت

جدا.. يتوهمك ولا عجب !!



فؤاد بخش فريد شوقي حسين فهمي

لم تتضح بعد نرجو ان تعاد صياغة المسرحية فنيا بحيث تكون سعودية بحتة. صدقوني كان المسألة عملية نقل مسرحية مصرية الى السعودية. هل هذا منطق فني يريد التجدد فعلا عالم مضحك جدا والمضحك فعلا ما عاقت به احدى المجالات حول عرض المسرحية وقالت ان المسرحية ان يشارك فيها عنصر نسائي ويكفي ان يكون عللا مضحكا.. فهدفها مادي اسال لعاب فريد شوقي ويونس شلبي وحسن مصطفى وحسين فهمي!! فقد قرروا الغاء اعمالهم المسرحية والسينمائية والتلفزيونية لاجل خاطر الجمهور والجمهور السعودي!!

الديوان الثاني لريم احمر

يصدر قريبا الديوان الثاني للشاعرة السعودية ريم احمر. عنوانه "وعد العمر" بعد ان كتب لها المقدمة الابيب الكبير عبد الله بن خميس.. وتامل الاخت الشاعرة ان يجد الديوان بقصائدها ٩٠ ذات الشعر النبطي مكان الرضى والاستحسان عند عشاق الكلمة الشعرية.. وتمتاز شاعرنا بالكلمة الرقيقة المعبرة ذات الصور الرائعة التي تعكس مدى ما يتمتع به من ثقافة واسعة.. الشاعرة ريم تقني بشعرها العديد من الفنانين السعوديين ولها العديد من المساهمات الواضحة في مجال الشعر النبطي.. كان اخرها مشاركتها في امسية شعرية بجانب الشاعرة سلطنة السديزي والتي اقامتها جمعية النهضة الخيرية.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

(كهرباء منطقة عسير)

تعلن كهرباء منطقة عسير لسكان (شعب لجوان وجارمة) بمنطقة أحد رفيده الذين ركبت لهم عدادات كهرباء بآء جأته استعدادا لايصال التيار الكهربائي لمنازلهم يطلب منهم مراجعة ادارة كهرباء خميس مشيط ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٥ هـ مصطحبين معهم مايشيت هوياتهم وملكاتهم للمنازل ورقم العداد المركب على المنزل لتسديد رسوم ايصال التيار الكهربائي حسب الاصول.

كما نود التنبيه على المواطنين في المنطقة أننا سوف نقوم باطلاق التيار في الشبكات الكهربائية وعلى المواطنين مراعاة ذلك وعدم الاقتراب من الشبكات ابتداء من التاريخ المذكور اعلاه.

والله الموفق

مع تحيات

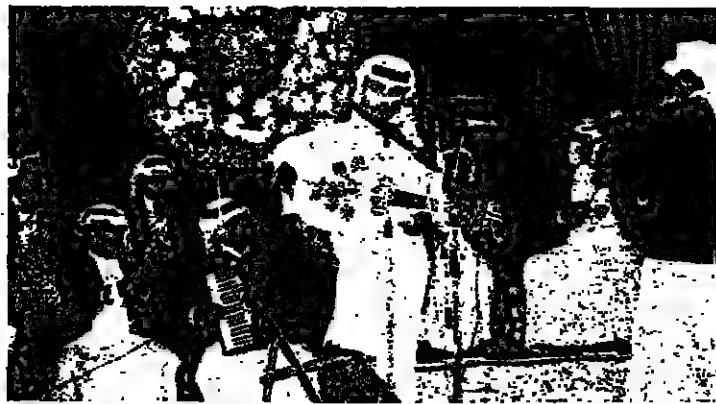
ادارة كهرباء منطقة عسير



محمد بن عبد الله بن خليفة



محمد بن عبد الله بن خليفة



الفنان سامي حسن



الموهبة يعترف على القنون



الشاعر علي المصطفى

تغطية - عبدالرؤوف ناجي ومحمد هلال



عبدالله بن خليفة

محمد الانتباه مبادرة جود منسكرو
نرجو ان يستمر على طول الطريق
يا احمد

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة
عبدالله بن خليفة

على شاطئ البحر والخليج ...!



الثلاثي المرح

أهل الليالي عاشها الجمهور مع
انغامنا السعودية الاصيله في جده
والدمام
تألق الفنانون في البحر وغرق
الباقون في الخليج



محمد بن عبد الله بن خليفة

جميع فروع الجمعية - وارجو ان يظهر الى الوجود عن قريب.

وفنا قام الرضوي - طرق الحديد وهو ساخن لانهم - المناع. فقال - نعم. الاتهام صحيح وانما اميل للفنون التشكيلية ولكني اعطيت الفرصة للأخوة الزملاء كل في مجاله ولكن (..) والطريق طويل وبدا اننا الان فاهتمنا بالفنون والموسيقى والثقافة. الخ. وسوف يأتي اليوم الذي تكون فيه الجمعية (جامعة) لجميع انواع الفنون فانتظروا (نحن في الانتظار) ونرجو الا يطول

كلمة الرضوي جاءت في الاستراحة المقررة للضيوف ولكن بعد الكلمات جاء دور الفن وابطاله

ثلاثي الجمعية (بإخراجه) - الصليبي - الحباري في مونولوج من كلمات محمد زجب ولحن عبده مزيد - واسم المونولوج - طمعني بناله بيت. ثم اتى دور الموسيقى مقطوعة موسيقية تأليف عبده مزيد اسمها - اسعد الايام وفلا كانت اسعد الايام ومقطوعة موقفة جدا

صحيح ان الانسان يعيش حياته بالدقائق ولا يتعلم الا من هذه الدقائق - حيث ادى الفنان الشعبي محمود حلواني اغنية - كل - به بتعليقه - من كلمات نجيب بطيش ولحن الحلواني ثم موال ثم غنى بعد ذلك اغنية - يميني عمر - ولكن تثبت الجمعية انها تهتم بالمواهب وتصلها جاء دور الموهبة الفنية التي تتوقع لها مستقبلا باهرا على آلة (القانون) الفنان الصغير الذي لم يتعد ١٤ سنة - حيث امتع الجميع بانامله على آلة القانون (خالد الاحمدى) ولاعجاب الجماهير يعترفه طلب الاستماع مرة اخرى ... قبل ظهور

(ابوتوبه) لاداء فقرته الموسيقية.. بعد كل ما مضى جاء دور الاغنية والطرب من فنانينا القادمين بكل قوة على الساحة الفنية السعودية والعربية حيث بدأها الفنان محمد عمر - بدأ فقرته باغنية ذات كلمات عذبة ولحن ممتع فالكلمات لشاعر الكلمة البرقيق بدر بن عبدالحسن - واللحن للفنان الكبير - سراج عمر - الذي لم يستطع الحضور لظروف مرضية - اما الاغنية فهي - ابن الصود قلبك حاليين ثم اغنيته المعروفة - في الربيع - بعد ذلك جاء دور الفنان الكبير - موزي اغنية - ياساريه خبريني عما جرى خبريني - فآخبرنا الفنان عمر كدرس انه موجود على الساحة وسوف يعطيني من فنه الاصيل - حيث بدأ فقرته الغنائية باغنية - قال الوداع - كلمات (دايم السيف) ولحنه - بعد هذه الاغنية اطلق الكدرس صوته الغنى لوال صفق له الحاضرون من قلوبهم - يقول الموال يا عاقد الحاجبين على الجبين السجين ان كنت تصعد قلبي قل قلتي مرتين

ثم شدا ابوسراج باغنية (في الطريق) الذي شدا بها (طلال مداح) عندما كان - ابو عبدالله - موجودا في الساحة بدون مناسف - كلماتها تقول في الطريق مره قابلني مر ما قل سلام قلت ورف عني كلمة سلوى للشيخ الشهيدي هز راسه وراح معبود والسفود صبح شهيدي وطلب الحضور اداعها من جديد لقوة الاداء والصوت الذي

نرجو ان يطربوا به (ابوسراج) ولا يحرم الساحة الفنية والجمهور الفني منه فهل يجيب

وفي فترة استراحة قدم المصور (صدة شلبي) صورة تذكارية عن جده لفنان جده وراعي التخليل المهندس محمد سعيد فارسي ثم اتى بعد ذلك دور العازف الاول على العود وصاحب اغنية - يا غزال - عبادي الجوهري - حيث بدأها باغنية

سمار ياسمار تكفون دلوني تايه غريب الدار احبابي ما جوني وجيت ياسمار تكفون دلوني وهي كلمات عبد الرحمن حجار والحان جميل محمود - بعد هذه الاغنية طلب الجمهور من عبادي عزام مقفرا على العود فاجاب وابعد بحق واثبت انه العازف الوحيد - الان على الساحة - وطلب من الجمهور اداء اغنية - هرج لي - كلمات خالد بن يزيد - بعد انتهاء عبادي جاء دور نجم الحفل وفنان العرب - الاسمر - الذي اثبت انه قريب من جمهوره فقال فابعد وانه يسر على خط مستقيم ينير له طريق تقدمه الفني الذي يزيد يوما بعد يوم والذي تمنى ان يكون هناك فنانون على الساحة يخطرون خطواته الصحيحة - انه الفنان الكبير صاحب اغنية - ابعاد - وفوليس بعيدا بل هو قريب محمد عبده الذي شدا من الحاله مدرسة الاول كما يقول عمر كدرس وكلمات الامير الشاعر خالد بن يزيد اغنيته الجديدة التي تقول

ليلة خميس طرب بها نور القمر شط البحر نصف الشهر والليل من فرجه

كتب / عبدالرؤوف ناجي

أهل الليالي اقامتها جمعية الفنون والثقافة بجدة في حفلها الفني الاسبوع الماضي حيث عاشت جده على انغام الموسيقى وموج البحر وراجل الكلمات من اعضاء الجمعية وفنانينا الكبار عمر كدرس - محمد عبده - عبادي - محمد عمر - وثلاثي الجمعية ايضا مع العزف الموسيقي للفنان على القانون للفنان الصغير خالد الاحمدى - وعلى مدى اربع ساعات كانت بحق احدى ليالي

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم تالتت الكلمات الترحيبية بكلمة للاستاذ عبد الرحمن قوسي عضو الجمعية ومدير عام مدارس للفكر النموذجية حيث تحدث عن دور الجمعية وما تقدمه للمواهب الشابة وقال في كلمته المرجلة ان الحضارة لن توجد اذا لم يكن الفن موجودا وان الحضارة للفن حسد وروح واحدة وان الامم تقاس تاريخها بحضارتها بفنها ثم الفى بعد ذلك الشاعر (الشباب) يحيى توفيق قصيدة جيدة ولكن عدم القائها بحماس اسات جمالها - بعد القصيدة الشعرية كان هناك موقف صريح بالكلمة عن الثقافة للدكتور عبد الله مناع عضو الجمعية ورئيس تحرير مجلة اقرا قال ان الوقت لا يسمح بالحديث عن الثقافة ودورها الان كما طلب منى زميل ب الرضوي ولكن اريد ان اقول ان حظ الثقافة بالجمعية قليل ولم تجد فرصة كما سئمت للفنون التشكيلية وارجو المذرة من الرضوي في هذا الاتهام وانما اقترح ان يكون هناك مهرجان سنوي يشمل جميع المجالات ثقافية وادبية وفنية على مستوى المملكة - تشترك فيه



الفنان مشعل الخدي



الفنان صالح الشوي



الفنان طاهر علي احمد

فترة ليست بالقصيرة من وقت الحفل.

كان من المقرر ان تشارك فرق الفنون الشعبية في الحفل ولكن توفي احد اعضاء فرقة الفنون الشعبية بالدمام ما حدا بفقرته الى الاعتذار عن المشاركة

بالحفل بالطبع الفرق الاربعة الباقية لم تشارك تضامنا مع فرقة الفنون تأسا لله في الرحمة.

قام بالربط الدرامي بين الفقرات كل من الفنان ابراهيم السويلم وسهير الناصر ومحمد الشويدي والشويدي في هذه المرة لم يكن ذلك الممثل الكوميدي الذي اضحك الناس كثيرا على الخشبة بل كان انسانا جديا لم يتسم ولا مرة طوال وقوفه على الخشبة.

يوسفى انقول ان مدير الجمعية لايمك السيطرة على جميعه ولا كيف يسمح لمحمد حسين ان يغني جزيرة الحب علما ان محمد حسين وهو رئيس قسم الموسيقى بالفرع لايمك من نبرات الصوت ما يؤهله للقاء وعبد الوهاب ابوعائشة يعرف ذلك ومع هذا لم يمنعه من الظهور على خشبة المسرح وهذا سبب من اسباب نزول مستوى الحفل.

والامر الاخر ان محمد حسين قد رفض في منتصف الحفل ان يعزف

بعنوان (خير السما) فأغنية جزيرة الحب للفنان محمد حسين وقصيدة مزليه للشاعر الصديقي بعنوان (عالم الارض) فقرة للطرب المعروف صالح النمرى وهي من كلماته واحلته فأغنية عود يا حبيبى للطرب محمد عباس وصوت شعبي (الله اليوم) للمطرب الشعبي الكبير على احمد وفي الواقع ان هذا الفنان هو من اكبر فنانى الصوت في الشرقية واحد المعروفين بهذا الفن على مستوى الخليج ممن بقوا احياء حتى الان.

وقد اختتم الحفل على مبارك بالسلام الملكي عزفته فرقة.

نقاط من الحفل

قبل ان اتطرق للنقاط احب ان اقول ان مستوى الحفل لم يكن على المستوى المطلوب وبالاخص ان الجمعية لم تقدم الشيء الذي توقعناه وخاصة بعد عملية تاجيل الحفل لعدة مرات وفى بعض النقاط يمكن ان يستوضح القارى العزيز السبب:

في الواقع ان مخرج الحفل مصطفى عبد الخالق لم ينجح في استخدام الاضاءة فبعد كل فقره كانت اضاءة الصالة الخشبة تنطفئ مع ما بدا بالجمهور اللاسف من احدث الهرج والمرج في الظلام .. ولم يترك المخرج ذلك الا بعد

تغطية / محمد هلال

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلها النوع الخامس في يوم الاربعاء الماضي الموافق ٦ وذلك بعد ان اجل عدة مرات بسبب خلافات بين اعضاء الفرقة استطاع الاستاذ صالح بوجنح بقدرته على معالجة الامور من الخروج بالفرقة من مأزقها..

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي عزفته حيا فرقة الجمعية بقيادة الفنان عازف الكمان على مبارك فكملة لمدير الجمعية رجب فيها بالحاضرين ثم الفى الشاعر الشعبي على مصطفى قصيدة بعنوان ثامن النجاشي حازت كثيرا على اعجاب الجماهير وعزفت بعد الفرقة الموسيقية مقطوعة .. شدو البلايل للموسيقار الراحل سمير الوادى (المرحوم مطلق مخلد النجاشي) فأغنية .. لحظة اسرار للمطرب الناشئ سامي حسن وسامى يملك حنجره جيدة وهو اصغر مطرب فى الحفل وبعد ذلك جاء دور الشاعر الشعبي الهزلى ابراهيم الصديقي الفى قصيدة بعنوان عالم الفضا ولكنه لم يكملها.. غنى بعد الفنان سعد شعاب - سيد الملاح .. وقدم بعده فنان الشرقية ابراهيم السويلم مثلج (الزواج) وهو من تأليف الشاعر الغنائى الصاعد ناصر

نحت
المراسي
سأهتها
لجماهير

شاهد على المسرح شاب سعودي تحت كراسي شاهدها الجماهير المسرحية ناجحة بلصعودى فطلبا قلموا على غير تصوير محمد طبرى دوره بكل الجسدي وطرى لهريرى غنى انص يسير والبطل ثلاث سكة بلصعودى راشد مشى بالبر من غير تصوير عاد البقية كهم كاجنودى والى راء خلف استراحة مناعير كل من نزل جده مطعم لسونى سغن مخرج كل قطع بتكوير هذا علما فنان بيت ججوسى على خشبة المسرح بمن وتكوير تشجيع له بين الادل والجسدي حب الرقن باخلاص من دون تويرير لجان معروفين ما حد سعودي رئيس ادارتهم انه لشكر تكوير

كلمات الشاعر
سلام كوله دعك

مدير إذاعة نداء الإسلام سليمان عبيد وحديث لا تنقصه الصراحة



- المذيع المثالي مثل الرجل المثالي ..
- عبارة يسعى إليها الكل لكنها ..
- اهتمام المسمعين بأذاعة نداء الإسلام كبير جداً والدليل ..

استمع اليك ولو واحد في المائة من مستمعك على مدار الأربع وعشرين ساعة فهذا كاف .. وانت حريص على الواحد في المئة حرصك على ٢١٠٠

● من خلال متابعتكم للصحافة العربية .. ترى ما هي الاشياء التي تنقصها ؟

● الصحافة لدينا بدأت صحافة ادب ويمكن اننا لم تكن صحافة خبر لمحدودية وسائل الاتصال في السابق .. الآن يمكن اننا أصبحت صحافة خبر بالدرجة الاولى لكنها ليست صحافة ادب .. والصحافة الادبية او المجلات الادبية المتخصصة قليلة جداً .. فالصحف اليومية يمكن اننا القت بالعبء على ان تكون هناك مجلات متخصصة لكن هذا عدم لم يكن بالكافي

● هل هي صحافة تمنح بين الادب والخبر ؟

● نعم

● كمستمع ما هي برامج المفضلة ؟

● بالنسبة لاذاعتنا احب دائماً برامج المشاركات بمعنى ان لا يقتصر الميكروفون على الاستديو وان لا يكون المذيع مذيع استديو فقط لان مذيع الاستديو اذا الف جو الاستديو الهادئ اذا واجه الناس يبدو وكأنه الان دخل الاذاعة

● لا بد للمذيع ان يوفق بين ان يكون مذيع استديو وان يكون مديراً خارجياً ولا بد ان يكون هذا من البداية حتى يسير في طريقين متوازئين .. كما احب بالاضافة الى برامج المشاركات البرامج الادبية

● وماذا تحب في الاذاعات العربية ؟ وما هي الاذاعات التي تحب على سماعها ؟

● احب في الاذاعات العربية البرامج الخفيفة .. واحرص على سماع اذاعة لندن وقد اوتيت هذه الاذاعة المكائنات كبيرة فلها مراسلون يستطيعون ان يعطوك خلفية عن كل خبر بصفة موسعة .. اما اذاعة صوت امريكا فلها منهج خاص وهي التقارير الاخبارية الاذنية .. وهذا لوجيد في الحقيقة

● مديك المفضل ؟

● كنت احبص على سماع صوت محمد رمضان رحمه الله .. ما هي البرامج التلفزيونية التي تشدك اليها ؟

● البرامج الثقافية .. واحب مشاهدة وسماع الشيخ الشعراوي في تفسيره والذكور مصطفى محمود في تحليلاته وبعض البرامج ذات الصيغة المشاركة بين المذيع والجمهور في الاستديو

● لوطلب منك ان تقتصر برامج تلفزيونية .. ماذا تقتصر ؟

حوار/جميل الفهمي



المذيع سليمان عبيد

واعقد انه في هذه الايام هناك بوابر جديدة لصفحات فنية ارجو ان تستمر عليها

● لمن من الشعراء تقرا ؟

● انا من المعجبين بالمعنى وشوقي .. والان لا اقرأ الا القصائد المفعلة الموزونة واحياناً اقرأ قصائد من الشعر الحر للبيضاوي

● لماذا البعض وليس الكل ؟

● لان هناك خلافاً على الشعر الحر يستقون اليه اكثر مما يحسنون

● كمذيع رجال الاعلام في الوطن العربي .. رايك في هذا الاعلام ؟

● انا من ضمن من يعمل في الاعلام في الوطن العربي وعليه واجب كبير وارى ان الاعلام العربي في منتصف الطريق

● كمذيع جيد يمكن ان يكون مثل المذيع الجيد دائماً يسمى الى خدمة الكلمة وصديقاً وارى الكاتب الجيد هو الذي يتحسس مشكلات المجتمع ويعالجها

● بعض الكتاب الجيد دائماً يهتم بالشخصية في كتاباتهم .. وانا لي تحفظ في ان يتحدث الانسان عن نفسه او عن مشكلاته

● لكن اذا اظهرها في مظهر العموم بدلاً من ان تكون شخصية اراها افضل

● يعتبر الاستاذ سليمان عبيد واحداً من أبرز الاعلاميين في بلادنا .. فخيرته في هذا المجال موزغة في القدم كما حدثنا بذلك .. وهو الآن يشغل وظيفة مدير اذاعة نداء الإسلام .. وقد تطرق الحديث معه عن مراحل البداية الاولى مع عمله الاعلامي .. كما تطرق الحديث كذلك الى الصحافة ورايه فيها .. وفي الادب والشعر والشعراء ..

● بالاضافة الى جوانب اخرى يطالعها القارئ العزيز في هذا الحديث الشامل

● استاذ سليمان في البداية نود ان تحدثنا عن المؤهل العلمي ؟

● لمؤهل بكالوريوس في الآداب .. وواصل الدراسات العليا في اصول الدين في القاهرة

● ماذا عن البداية مع العمل الاعلامي ؟

● البداية موزغة في القدم .. والبداية تحدد عمر الانسان .. ودائماً لنا لاجب ان اظهر حقيقة السن .. فلي فلسفة في هذا .. وهي على كل حال تتجاوز العشرين عاماً

● ما هو اول برنامج قدمته ؟

● اول برنامج قدمته كان من اعداد الاستاذ ياسين طه .. وكان اسمه حصاد الايمان .. ودائماً اوليات العمل تعلق بالذهن في كل حالة

● من خلال هذا العمر الاذاعي .. ترى ما هو المطلوب من المذيع ؟

● المطلوب من المذيع اشيء كثيرة .. وفي تصويري ان المذيع كشكل مطومات .. ويبحث دائماً عن المعرفة وبالتزود بكل ما هو جديد لكن هذا الدعاء يحتاج الى المزيد

● هذا هو المطلوب من المذيع فمن هو المذيع المثالي في نظرك ايضاً ؟

● المذيع المثالي مثل الرجل لكننا عزيزة المثال .. والمذيع المثالي في رأيي الشخصي هو الشخص الذي يهوى عمله .. لا يجبره ولا يهواه .. لان درجة ان تهوى عملك فوق ان تحبه .. فاذا كان عملك هواية لك لم تحس بالملل مهما كان حجم التعب الذي تواجهه من عملك هذا

● ما هي نصيحتك للمذيع الجديد ؟

● نصيحتي تتلخص في ان يجعل من نفسه بحتاً من المعرفة .. المعرفة بكل جوانبها .. تبدأ من الحروف الابجدية .. لان المذيع اذا سلم اليه نص قد يجد كلمة لا يعرفها .. فعندئذ يبدأ مراجعة معلوماته الاولى وخاصة في الحروف الابجدية وترتيبها .. لانه قد يرجع الى المعجم يستدل على كلمة .. يرجع الى المعجم القرآني يعرف الآية في آية سورة .. يرجع الى المعجم الاحاديث ليعرف الحديث في اي مسند او في اي صحيح .. كل هذه الاشياء يبدأ من الحروف الابجدية وانتهاء بالمعجم القرآني ليعرفها .. وعلى رأس هذه الاشياء اللغة العربية التي هي المفاتيح التي يدخل به المذيع الاذاعة

● ما هو الفرق بين مذيع الاذاعة ومذيع التلفزيون ؟

● يمكن اذا تجاوزنا الفرق الشكلي الذي يحرص عليه التلفزيون .. فالاذاعة تعتمد على الصوت .. فانت تستطيع ان تعبر بصوتك ما يلهمه المستمع منك ويعرف طريقك وانت تقرأ الخبر او الحديث او اي مادة اذاعة .. والمذيع في التلفزيون مشاهد ولا يعتمد على الصوت فقط انما هناك اكثر من جانب لا بد للمذيع ان يلجأ به بالاضافة الى الصوت

● برنامج تميزت به وجعل لك شعبية ؟

● في القديم .. يمكن قبل عشر سنوات كان لي برنامج بعنوان شخصية وسمعت .. والبرنامج هذا ترك اثر كبير جداً بي ولا زالت احبه حتى الآن .. وفي البرامج الحديثة برنامج في ظلال القرآن

● من خلال هذه الرحلة مع العمل الاذاعي والتلفزيوني ..

تشديد للاطفال يقول :
ابو فيصل يا حبيبنا سير
ابو فيصل يا وجه الخير
ابو فيصل جيك في القلب
ابو فيصل يا حبيب الشعب
يا بونا الله يبرعك
ان شاء الله منصوره خطك
احسا لينحناوك
حبيبناك حبيبناك
كل الدنيا سمعت صوتنا
عرفنا وعرفت امتنا
وال سعود رواد مسيرتنا
وابو فيصل يري نهضتنا
السارية سارت في امان
وليكننا بامهر ريسان
ولي العهد المحبوب
نشر الخير في كل مكان
ابو فيصل يا حبيب الكل
ابو فيصل يا حبيب الشعب
كما القت الطفلة نجلاء كلمة
نباية عن اخوتها الاطفال الذين
اجريت لهم العمليات تشكر فيها
جلالة الملك فهد وولي العهد
وحكومة جلالتهم لما تقدمه من جهود
مشكورة لتوفير الصحة وشفاء
الناس بعون الله من الاعراض وما
وصلت اليه نهضتنا في مجال

في هذا الحفل باسم ابنتي الطفلة (نوره) التي تتمنى لاختيها الاطفال الصحة والسعادة فاقبلت قفلاً له فان معدنه اصيل انه الفنان (محمد عبيد) حيث شدا بعدة اغاني بدأها باغنية (ايه) قلبي عليك التاج واغنية ابعاد ورند مقطع (ليه ليه احلى ليله هذه الليلة) .. فصفق له الاطفال كثيراً وقاموا بتقبيله بعد انتهاء فقرته .. كذلك الفنان القدير (عمر كريس) شارك في هذا الحفل الانساني واثنى فعلاً ابو نوره والكوميدي ان الدنيا بخير واهل الفن بخير .. فهنئنا لك يا محمد ويا عمر بهذه الخطوة الانسانية قبل ان تكون فنية

كما شارك اطفال جبل الفن في مجموعة من الاطفال
تنشد عيش الملك



محمد عبيد يفتح قلبه على أحد الاطفال



محمد عبيد - عمر كريس - محمد حمزة بين الاطفال يشركونهم الفرحه

أخنية يا حمرتي إلى حبيبتى

الفنان والممثل الشاب خالد سامي له محاولات شعرية يحتاج الى الخبرة والبراعة حتى يستطيع كلماته ان تعبر عن مشاعره الدفينة لتفصح ما يدور في ذهنه وتحمله عاطفته الرومانسية للفنانة .. اولى محاولاته المنشورة تصدر عن معاناة شاب يحاول جذب محبوبته بواقعه لاخياله واحلامه .. محاولات توضيح الاشياء التي تدور حوله في بيئته الصغيرة والكبيرة .. ولعل القارئ يستطيع فهم ما يريد به قوله خالد سامي من خلال ابائته التي لا تخلو من الكلمة الطريفة والمعنى الواقع .. فمأذا تقول كلماته :

حبيبتي لست تجازي كبري
لكى اسكتك القصود
او لشترى لك العطشور
او اهديك مس وجريـر
فلا لنا شلال الـامـير
ولا انت بيتنا للتنـمـية
ستعطينى مـعى بحـرية
فلا تطعمى بـجـولة لـوبـية
ستكفيك ابـها السـعـودية
وسيفيك راتب التـكـيـة
ونأخذ منحة ملكـية
ونبتنى عش الزوجية
فانا مألـفـت فـنـا صـفـيرا
وبراسى احلام وريـه
فلا تاملى رؤيتى بحـرجية
او قـلـم او سـره تـلـفـزيونية
فلتـلـفـفـونـنا سـلـسـلـة مـعـسـرية
وقـل مـقـررين اعمـال محـلية
وليس هنـك وجـوه سـنـائية
لكى تـلـفـفـنـى عـلى يـاحـورية
قـد تـلـفـفـنـى بـسـهـرة عـرضـها مـوسـمية
فـنـالـم ان يـرحـمـه (.....)
لـتـرـفـفـع اسـمـهـا المـحـلـية
خـلـد سـمـي

استمرارا في نشر المحاولات الشعرية والقصائد المهداة للفنانين في هذه الزاوية التي تقف من التعاون بين شعراء مغفوريين وغير معروفين للوسط الفني وبين الفنانين الباحثين عن الكلمة الجيدة قلنا قوم في كل اسبوع بنشر محاولة شعرية غنائية .. هذا ومن يرغب في اهداء آية قصيدة غنائية لاي فنان يفضل فان الملحق سيتولى هذه المهمة واجيب ان توفيق في اثناء الساحة بكل جيد من الخطابات التي تصلنا من القراء والمهتمين بالحركة الفنية واليك الاغنية التي يبعث بها نديم كميث أحد الشعراء من يكتب بحسن جيد ومتعاون مع الملحق منذ فترة واليك ما كتب ويهديه الى الفنانة ابتسام لطفي ..

يا حمرتي
جفت شواطئى لمعنى ..
يوم الوداع ..
يا حمرتي ..
بلقت خوافى عيـتى ..
بربب الضياع ..
●●●
هذا لجزء ..
تخرج ضميري بلحكي .. عند الملا ...
بلح لجزء ..
نكي عيـتى تشكى .. منك الفلا ..
●●●
عقك ترى ..
معمى جرى ..
ومن صوتك ...
طر لكرى ..
●●●
وين الامل يا نفس .. وين للى كل ..
سيت في قلب لعا .. جرح لزمان ..
وين الامل .. وين للى كل ..
وين للحبة والحنان ..
●●●
يا حمرتي ..
جفت شواطئى لمعنى ..
يوم الوداع ..
يا حمرتي .. يا حمرتي ..
(تمت لتسليم نديم كميث)

اللعبة أبن هني وعلى من؟!



شطرنج المؤلف قلب الموازين..
وجعل الجرسون عبقريا
والطبيب بلطجيا.. والادب الشرقي
«لهلي»!!

عرض وتحليل
ساري الغريب



لعبة النص:
تحتل اللعبة قصة محدودة في البداية يحاول ذكرى ابوالفرج كسب ود الفتاة المدللة في الريف (هادية المنصورى) وكذلك يفعل الدكتور معتز فالاول رفيق الصبا والثاني في مركز طبيب ويصل فيها الامر ان يطلب من الاثنين ان يلعبا الشطرنج ومن يفوز في الشطرنج تتزوج - وتتوالى الاحداث الساذجة وحيث هادية في حلقاات المسلسل الى احتراق مخازن - مصون الصاوي - ابو الدكتور ويصاب الاب اثناء اطفاء الحريق ببعض الحروق ويظل راقدًا حتى النهاية وكان يطلب باثنية رطلية الوقت من احرق المخازن - وفي محاولة ساذجة كان الكاتب يشير باصابع الاتهام طيلة الحلقاات الى ان (ذكرى) هو الفاعل. ثم نكتشف ان الفاعل هو ابوه - وبالطبع فان هذا التصويه غير مقنع لانه يني على استفغال المشاهد - ولم يبرر منطقيا - لانه اعطى اكثر من اشارة في كل حلقة حول مقتل الحريق.
اما الخطوط الجانبية مثل محاولة - امينة - الزواج من ذكرى - للانتقام ومحاوله الدكتور السواى ان يذهب للمغارة حتى يصير شريفا لاخذ بثار ابيه تلك امور غير مبررة دراميا ولا منطقيا اما ذلك الراوى الذى وضعه الكاتب فجاءة بدون تقديم في الحلقات الاخيرة فقد جاء فجأة.. ولم يقنع لا في الشكل ولا في المضمون لان الممثل غير مناسب

لدور الراوى.. ثم ان العمل لا يتناسب مع مبدأ الرواية.. فهو عمل واقعى (هذا هو المفروض) وليس بعمل ملحمى ويبدو ان الكاتب لم يكن كسابق اعماله يعرف ما يريد بل جسع هواجس مختلفة في عمل واحد يعل فيه ١٢ حلقة تلفزيونية.

الممثلون
فردوس عبدالحميد: حاولت جهدا المحافظة على مستواها الدائم من جودة العطاء وصديق الارتفاع وربما ان العمل غير مبرر في معظم احواله كانت فردوس وكأنها تمثل لعمل اخر مختلف فاختلت رؤية هذه الممثلة الجيدة.
محمد مشوي: (ذكرى) ابوالفرج) حاول ان يجسد الدور بشكل مقنع لكنه جاء استمرارا لادواره السابقة وبفلس الطعم فلم يقدم جديدا.
- (الدكتور معتز) كان هذا العمل دليلا على مقدرة هذا الممثل - فهو لم يسقط فيه بل كشف عن جوانب اخرى من موهبته.
- (مصون الصاوي) كان يلقي بايقاع واحد طيلة المشاهد مستخدما طبقة صوت رخيخ ولم يقدم بوجهه او احساسه شيئا يذكر.

محمد الدفراوى (الاب الدكتور) مع الاعتراض على صياغة دوره وهذه لا تكون في ريف عربى وباسم ديمقراطية الاب - الا انه الممثل كان في ادائه عاديا.
احمد الجزيرى: (والى ابوالفرج) وايضا هذا الدور



مصنوع في خيال صاحبه الكاتب ولا يصل الى حد (الهلل) كاد شرقي مهما ضعف امام زوجته - وقد مشى الكاتب وقدمه في بعض الاوقات الرجل الذكى الذى يضحى.
واحمد الجزيرى كان اداؤه مقبولا في هذا العمل.
(الالة حسينة) كان دورها مثل كل ادوارها يرقم بالواجب ليس علوى: (هادية) مثلت ست الحسن والجمال، كما هي - ولم تمثل - بل صورها وكلى بعد ان حفظت دورها.
ومما يساعد الممثلين في تميز ادوارهم هو التشابه في بناء الشخصيات احيانا والتناقض في احيان كثيرة. وهذا لم يعد فرصة

للتكرار فللكاتب لم يميز في اختيار الافعال والتعبير عن الافكار بين الدكتور والجرسون. بل جعل من الجرسون عبقريا ومن الطبيب بلطجيا والاب سليبا والعمدة مناديا بالثأر لقد قلب الموازين - وشوه الملاحم لمجرد تعبئة الاشرطة باى كلام.

الديكور:
- ليس هناك توازن بالديكور بين البيوت والمقهى والريف. فالصالونات في بلد حديث والمقهى في احدى قري الفلبات كما كانت الديكورات محدودة تدل على القصد في التوفير الى اخر مدى فالحداث تتنقل في معظمها بين ديكورين (بيت العمدة) وبيت

والى احيانا في المستشفى او للقهى الذى بنى ديكره في لضيقة زاوية.

الاخراج:
يمكن ان تحكم على المخرج حكما مبدئيا من خلال اختياره للنص الذى ينفذه، ومخرجنا هنا لم يصف في اختيار النص فقط بل وفي توزيع الادوار ايضا. ثم في التعب على عناصر الانتاج وكما عودنا المخرجون فان لهم لسات في اعمالهم في ضبط ايقاع العمل وتعمق الممثلين في ادائهم وفي

التوجيه الفني للموسيقى والاضاءة والصوت وكوادر الكاميرات. لكننا للأسف لم نجد في هذا العمل ما يجعله مميذا ولا ما يجعله للاخراج دورا. بل ظهر ان كل واحد كان يعزف وحده دون ضابط للايقاع فجاء العزف كيقيا.

نقاط:
● كيف يتم عرس ذكرى ابوالفرج، وهو اهم شخص في القرية بحضور خمسة اشخاص من الكوميديين - والشوارع خالية.
● كيف يسمح بتحويل رواية عادية في اواخر حلقاتها الى رواية ملحمية فيها الراوى غير المناسب.
● المواقف مناسبة وفي معظمها مبالغ فيها وغير مناسبة.
● التصوير الخارجى كان في معظم المشاهد غير متقن سواء في الوضوح او درجة الاضاءة او الصوت.
● هذا العمل في احواله وشخصياته لا يستحق اكثر من ثلاث حلقات واذا جاء في تشيلية سيرة واحدة كان افضل.
● لم يكن هناك توافق في الاكوان بين الملابس والديكورات والاثاث خاصة في بيت موالى ابوالفرج.
● الاضاءة النهارية كانت ساذجة حتى في مشاهد الليل والفجر.

مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج يعقد في ابوظبى



يُعقد مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج اجتماعه في ابوظبى الشهر القادم ١٨ ابريل وذلك برئاسة رئيس مجلس الادارة د. محمد عريه يمانى وزير الاعلام السعودى وبحضور مدير عام الجهاز الاستاذ سعاد دهلوى وذلك لمناقشة خطة العمل لعام ٨٢ م واقرار الميزانية والاطلاع على ما تم انجازه. وسيقدم مدير عام الجهاز تقريرا مفصلا على نشاطات الجهاز وسيكون هناك جدول اعمال سيتم دراسته واقرار العديد من النقاط المدرجة فيه.

اسبوع حمزة



بعد انتهاء حلقات المسلسل المحلى «اصباح الزمن» تناولت الاقلام الفنية للمسلسل من جميع الزوايا على اغلب الصفحات والملاحق الفنية المحلية ايضا وظل بطل المسلسل محمد حمزة اكثر من يوم يقرا كل صغيرة وكبيرة عن ما يكتب ويسمع ما يقوله الناس كره فعل حتى كان ان يكون المسلسل حديث الناس. واحد الطرافة على هذا كله قائلا: ان الايام التي يعيشها الفنان محمد تسميها اسبوع محمد حمزة !! نظرا للليل والقال عن المسلسل المذكور ترى هل يستطيع الفنان ان يجد كل عام لنفسه اسبوعا من خلال عمل محلى تائج يقدمه لنا على الشاشة؟



سر البشرة الناعمة... نعومة التحرير



رضوة غنية رطبية تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة التحرير. هذا هو سر كاسم... اكتشفه بنفسك. تحسسي الفرق في رضة كاسم الغنية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة التحرير، وتشتتي عطر كاسم للفرواح... انه حالم كالعطر الفرنسي.

اغنية الاسبوع يا حبيبتي

● سلامة العبدالله
اغنية هذا الاسبوع بعثت بها القارئ حمزة المقبل - من مدينة ملهم وتهديها الى قراء الرياض وهذه الاغنية من الاغنية التي قمنا سلامة وابدى بها بصوته الحزين وهي تتأرجح عاطفة اضعف عليها سلامة بصوته مفتوح اليه فجاءت قوية ويسرنا ان تكون اغنية هذا الاسبوع وهي من كلمات طلال السعيد:
ايكي معى يانجوم ليل انتظاري
مسات الامل قول معى ياخساره
حسى معى قسوة لهيبى ونسارى
اخروجاء يانجوم ونه مسارره
محمد درى يانجوم اناليش سارى
غير الوسين الى يزيد الحرارة
صار القمر يانجوم جارك وجارى
والجار حتى الجار منه زياره
يانجوم ردى زاد منك اختيارى
عز الكلام وسابقى الا الاشارة
يانجوم ماجيتى معسى يا اختيارى
غيبى مثل ما غاب سيد العذارى
الى على فرقاء هلت عيسارى
مس من فوق عيني جاريات بفزاره
اقفا وصعد ولاذكر ويش جارى
واقفا مع ليل الفرج مع نهارة
ليته تهيدلين يسع قسارى
والا يعلمنى القضى في قساره
لاقال انا بايع ولاقال شسارى
عيا ييوج بريغت واختياره

تحت الكراسى بقلم: الدوايه

تناول قلم الناقد الفني بمجلة الكواكب المصرية (فؤاد دواره) بالعرض والتحليل الكتبة عن المسرحية المحلية (من تحت الكراسى).
وقد تحدث الترميل بصديق وبرؤية فنية لا يتقصها النقد الفني الواضع عن كل عناصر المسرحية اضاف اليها انطباعاته الشخصية

تنشط هذه الايام ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب استعدادا لظهور مواهب شباب الملكة في شتى الفنون الجميلة وبمناطقها ومدنها المتعددة داخل اطار المهرجان السنوى للفنون المسرحية. وعلى ما اظن سيكون هذا المهرجان حاملا الرقم (٧) ولا تصرف مايجعله من اسم. فاسم المهرجان السابق (ليالى القمر) قد نجح ولكن ليس بالصورة المأمولة نظرا لظروف متعددة لعل اهمها عدم تشجيع اولياء الامور لهذا اللون المسرحى مما يعيق ارسال الابناء من مدنها الى الرياض الا بعد اتصالات ومشاورات احيانا تكون شخصية خارج اطار الرسمى.
بالضبط كما فعل الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير ادارة الشؤون الثقافية العام الماضى حيث عمل المستحيل عندما علم بان احد الاندية اعتذر عن المشاركة رغم اختيار مسرحيته التى قدمها. وكان السبب ان بعض اولياء الامور لا يرغبون فراق ليلاتهم عنهم متجاهلين الفراق في الوطن ليس الفراق بمفهومه الصحيح وان كان هذا الفراق مؤلما بعض الشيء... وشئ شئ آخر الخوف الزائد على مستقبل ابناء الطلاب عندما يتكون مقاعدهم الدراسية لمدة ايام بسيطة رغم الامكانيات التى توفرها الرئاسة اثناء تواجدهم بالرياض والتى تساعد على المذاكرة والاستذكار.. اشياء كثيرة وكثيرة يصعب الكلام عنها تجعل من اقامة مثل هذه المهرجانات الفنية في غاية وشئ اخر نحب الاشارة اليه هو قلة الاندية التى تقدم عروضا مسرحية مما يجعل الامر متوقفا على اندية تكرر اسماءها دائما في جميع المهرجانات حتى في ترتيبها للجوائز!! وهذا شئ مؤسف للغاية لان النادي بمفهومه العام يشمل ويرعى أنشطة شتى من ضمنها النشاط الثقافي والفنى وهذا ليس بغائب على الجميع.. ولكن الاتجاه الرياضى وبالاخص الكروى عند اغلب الشباب يجعل النادي لا يعطى العطاء المطلوب والكامل كدور اساسى في توعية وتنشيط المجتمع ولا تتفعل تجاهل اغلب المسؤولين بالاندية الرياضية لهذا اللون من النشاط وهو الثقافة والفن.. فنحن نحتاج الى سنوات وسنوات حتى تزول هذه الاتكالية التامة على الرياضة لاعطاء المواهب الثقافية والفنية فرصة البروز والتجديد ايضا.
الذى نامله ونرجوه ان نرى المهرجان السابع اذا كان الرقم صحيحا ان يظهر بصورة افضل مما كان وبالتعاون زرف البناء وشكرا.

مشعل الرشيد

السُّلطان قابوس يفتتح مؤتمر وزراء التربية

المؤتمر يناقش الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج



السُّلطان قابوس

كتب - محمد العميمي
يُفتتح اليوم جولة السُّلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان المُؤتمر الوزاري للتربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية والذي يستمر حتى ٢٤ من مارس الحالي.

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج والمشاريع التربوية والثقافية والتعليمية لعامي ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ.

كما يناقش المؤتمر موضوعا خاصا بجامعة الخليج والبرامج الخاصة بها وكذلك احوال الهيئة التدريسية والتدريسات بالكويت واللائحة الخاصة بكتاب التربية العربي لدول الخليج للعالمين القامعين واعان د. محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بان المجلس التنفيذي للمكتب قد انتهى من مناقشة المذكرة الخاصة بإقامة أسبوع للتربية في الامارات والاسابيع والاضاف الدكتور الرشيد بان الهدف من إقامة مثل هذه الأسابيع هو تعزيز اواصر الاخوة وتشجيع سبل التعاون بين شباب الدول العربية الخليجية وإطلاع الشباب وتوحيدهم من قِبل على المعامل الحضارية وحركة النمو والتطوير في مختلف المجالات بتلك الدول وفي نفس الوقت اصاح المجال للشباب بمزاولة هواياتهم من خلال البرامج التي تنفذها هذه الاسابيع.

وتذكر الدكتور الرشيد ان المجلس قد

مؤتمر المصارف الاسلامية يبدأ اعماله بالكويت

الثامنة - و.أ.ح
تشارك دولة البحرين في المؤتمر الثاني للمصارف الاسلامية الذي بدأ بالكويت امس ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويشارك المؤتمر العديد من التقارير والبحوث المتعلقة بالبنوك الاسلامية والعالم الاسلامي ويستعرض البحرين خلال هذا المؤتمر وتصورات المستقبل الذي يتطلع اليه المصرف الاسلامي.

وسيشهد دولة البحرين في المؤتمر الذي تشارك به لجنة من ١٤ عضوا من كبار علماء المسلمين في العالم يمثلون المصارف الاسلامية في دول الخليج والبنوك الاسلامية في دول الامارات والكويت.

استعدادات عاجلة في الامارات لمواجهة بقعة الزيت الابرائي في مياه الخليج

ابوظبي - و.أ.ح
وجهت الاجهزة المسؤولة في دائرة الشؤون في ابوظبي تجميعا عاجلا الى جميع شركات النفط العاملة بالمنطقة البحرية بإدارة ابوظبي لمواجهة كافة احتمالات الدخول الناجم عن التسرب النفط من حقول (مورور) الابرائي منذ منتصف شهر فبراير الماضي.

ويذكر ان التجميع من الشركات مرافقة مناطق عملياتها بمياه الخليج وذلك خلال رحلاتها الجوية اليومية العادية وإسلاء المسؤولين في دائرة شؤون ابوظبي بما يستند من معلومات مهمة تتعلق باقتراح بقعة الزيت الخام من المياه الابرائي.

كما صرح مسؤولون في دائرة شؤون الخليج بان المنطقة من منطقة حرب الخليج.

المنظمة العالمية للأرصاد الجوية في قطر مشروع تطوير الأرصاد الجوية في قطر

الدوحة - ق.ن.أ
تشارك ادارة الارصاد الجوية بوزارة المواصلات والنقل في الاحتفالات ببلوغ المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الذي يصادف هذا (الاربعاء) وذلك في اطار احتفالات المنظمة العالمية للأرصاد الجوية.

وصرح السيد عيسى العلي مدير ادارة الارصاد الجوية بان دولة قطر عضو بمنظمة الارصاد الجوية العالمية منذ ابريل عام ١٩٧٥ كما شاركت في عدد من الجوانب الفنية للمنظمة التي تساهم حاليا في مشروع تطوير خدمات الارصاد الجوية في دولة قطر بالاشتراك مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي.

وقال السيد العلي في تصريحه لوكالة الانباء القطرية بان المشروع يهدف لتقديم المشورة الفنية اللازمة لادارة الارصاد الجوية بهدف رفع كفاءة الخدمات التي تؤمنها هذه الادارة ووضع برنامج شامل لتدريب وتأهيل القطريين للعمل في مجالات خدمات الارصاد الجوية.

واشار مدير ادارة الارصاد الجوية

د. الرشيد : اقرار وثيقة الاسس العامة للمناهج سيكون ترجمة حقيقية للوحدة التربوية

مسق - ق.ن.أ
أكد الدكتور محمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية على أهمية انعقاد المؤتمر للعام السابع لوزراء التربية والتعليم لدول الخليج العربية الذي سيبدأ أعماله هذا اليوم.

وقال ان المؤتمر سيناقش وثيقة تتناول الاهداف والاسس العامة للمناهج في دول الخليج ووضع اهداف موحدة للمراحل التعليمية ومقررات مناهجها.



د. محمد الاحمد الرشيد

رئيس مجلس الشورى القطري: مجلس التعاون خطوة اساسية في سبيل وحدة عربية شاملة

الدوحة - ق.ن.أ
وصف سعادة السيد عبدالعزيز بن خالد الفهد رئيس مجلس الشورى القطري مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنه خطوة اساسية وضرورية في سبيل وحدة عربية شاملة وقال ان قيام المجلس حقق طموحا طاموا راود ابناء المنطقة الذين يطمحون بمشاعر مشتركة تقدم قيام تعاون بينهم في مختلف التواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وقال سعادته في حديث لصحيفة «الراية» القطرية ان مواطني مجلس التعاون بدأوا يشعرون بتأثيرات الانجازات التي حققها المجلس في مجالات الامن والتعاون الاقتصادي والتجاري والخطوط الجوية.

وتبادل المعلومات والخبرات.

واضاف ان أهمية المؤتمر تأتي بعد بلورة الوثيقة الخاصة بالاهداف العامة للتعليم الموحد والاسس العامة للمناهج بعد انعقاد المؤتمر السادس في بغداد قبل سنتين .. مؤكدا ان اقرار هذه الوثيقة سيكون ترجمة حقيقية للوحدة التربوية.

وقال الدكتور الرشيد في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان المؤتمر سيناقش عددا من القضايا المتعلقة بجامعة الخليج .. مشيرا الى ان ندوة ستعقد في التاسع من شهر مايو المقبل تحت عنوان (التصورات المستقبلية لجامعة الخليج العربية) لدراسة الامور التي يجب ان تركز عليها الجامعة.

واضاف ان الندوة ستناقش عددا من الموضوعات والاقتراحات المتعلقة بالدراسة في الجامعة خاصة موضوعات الصحراء والتحصن والطاقة المتجددة والمتنوعة.

واكد الدكتور الرشيد ان جامعة الخليج التي ستستوعب ١٠ الاف طالب ليست تكرارا للجامعات الاقليمية وانها تركز على التخصصات التي تحتاج اليها المنطقة .. مشيرا الى ان كلية الطب التي تم قبول الدفعة الاولى من طلبتها ستشتمل اضافة الى الطب البشري على تخصصات في الامور الصحية كالمختصين في الصيدلة والمعامل والمختبرات.

اجتماع خليجي لاعداد استبيان عن التخصصات الطبية النادرة بالمنطقة بحث وسائل التقليل من ارسال المرضى للعلاج في الخارج

الثامنة - و.أ.ح
تقرر عقد اجتماع خليجي في البحرين خلال النصف الثاني من الشهر القادم لاعداد استبيان عن التخصصات الطبية النادرة في دول الخليج العربية عن طريق اختيار المرضى الذين يرسلون للعلاج بالخارج والطرق الكفيلة بتطوير الخدمات العلاجية الموجودة بالمنطقة.

وقال الدكتور خليل السليمان نائب رئيس اطباء مركز السلمانية الطبي بالبحرين في تصريحاته لوكالة الانباء القطرية بان الهدف من الاجتماع اللجنة المذكورة هو توحيد سبل التعاون على مستوى دول الخليج في مجال ارسال المرضى للعلاج بالخارج والتنسيق فيما يتعلق باستعمال الامكانيات الطبية النادرة في دول المنطقة وتحويل المرضى اليها للقيام بتشخيص الحالات اذا لم تتوفر مثل هذه الامكانيات في بعض هذه الدول والعمل على توحيد طرق الاتصال بالاستشاريين والمستشفيات لارضية عن طريق الملحقين المصنفين بنسقات دول الخليج في هذه البلدان بغية تحديد تكاليف الاستشارات الطبية والمشتريات بالنسبة للمرضى المبتعثين من دول الخليج والتوصي بمحاولات الابتزاز التي يتعرض لها مواطنو دول الخليج اثناء قيامهم بالعلاج في الخارج.

واضاف انه تبنى للجنة من خلال ملفاتها ان اعدادا كبيرة من ابناء هذه الدول يذهبون للعلاج في دول الخليج في مجال ارسال المرضى للعلاج بالخارج ويوقعون مبالغ باهظة مقابل علاجهم وهذا يمثل خسارة كبيرة في مخرجات الاموال الخليجية عن طريق



الجامعة العربية

الدوحة - و.أ.ح
اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم دولة قطر مع وفد جامعة بيروت الذي يرؤس دولة قطر حاليا برئاسة الدكتور محسن خليل رئيس الجامعة وقدم الوفد خلال الاجتماع شرحا عن النظام الاساسي لجامعة بيروت العربية والجهود التي تقدمها الجامعة للطلاب الملتحقين بها في مختلف كلياتها وتخصصاتها.

كما تناول البحث خلال الاجتماع اوجه التعاون القائم بين وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وجامعة بيروت العربية في المجالات التربوية والثقافية والتعليم العالي وضرورة العمل على دعم هذه العلاقات وتعزيزها.

العين - و.أ.ح
اصدر الدكتور عز الدين ابراهيم مدير جامعة الامارات قرارا بتشكيل لجنة اعداد اشاء كلية الطب في الجامعة برئاسة الدكتور صلاح تحسين عميد كلية العلوم بالوكالة المكلف بمهام نائب مدير الجامعة لشؤون التطوير والتنمية.

وتذكر وكالة انباء الامارات ان اللجنة تقو بالتشسيق مع الجهات المختصة في الجامعة اذ اتخذت الخطوات اللازمة لانشاء كلية الطب وتضيق اهداف الكلية والمناهج والخطط الدراسية ونظام القبول والدراسة بها.

دبي - و.أ.ح
بدأت في دبي امس الاول ندوة الصحة المدرسية لدول الخليج العربية التي تستمر اربعة ايام لناقشة عدة تقارير حول الاتجاهات المستحددة في هذا المجال والمدور السياسى ودراسات التنمية ودور المدرس والمناهج التعليمية والصحة المدرسية.

ويشارك في الندوة سبعون عضوا يمثلون وزارات الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والملكة العربية السعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت وكلية الطب بجامعة الملك سعود بجامعة الامارات.

ابوظبي - و.أ.ح
اعلان هذا ان السيد باول بلجيوي وزير العمل القطري سيبدأ زيارته يوم ٢٨ مارس الحالي لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام.

ويجرى الوزير القطري خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات حول زيادة التعاون بين البلدين في مجال العمل والعمل بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

تختتم إن سي آر قرنًا كاملاً من التقنية بإنتاج كومبيوتر سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣

ذلك هو كومبيوتر إن سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣ أول كومبيوتر سي آر ٩٣

أجهزتها وموظفيها من خلال شبكة فروع الشركة في المملكة، تقدم شركة إن سي آر جميع أنواع الخدمات والتكنولوجيا الحديثة، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها.

أفضل ما في إن سي آر ٩٣ هو أن جميع أنواع الخدمات والتكنولوجيا الحديثة، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها، وتحت إشرافها جميع الشركات التابعة لها.



● الجزائر
عاد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الجزائر الليلة قبل الماضية قادماً من تونس بعد زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام واجرى الرئيس الجزائري والوفد المرافق له خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين التونسيين وعلى رأسهم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وتمخضت عن توقيع معاهدة (إخاء ووفاء) واتفاقية ضبط الحدود بين البلدين.

● تونس
عاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تونس صباح امس قادماً بباريس من من طابرة خاصة وكان بيان الرئاسة التونسية اعلن اول امس ان رئيس الدولة سيواصل اسفاره في فرنسا ويقضي بضعة ايام للراحة.

● باريس
وصل الى هنا امس الدكتور حمدي السقا وزير المالية السوري على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية للجامعة الفرنسية تستغرق بضعة ايام.

وعد ان الدكتور السقا والوفد المرافق له سيستمر خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الفرنسيين بهدف تطوير وتعميق التعاون بين البلدين في مختلف المجالات العلمية والفنية.

● عمان
بدأت في عمان امس اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للتصدير برئاسة الدكتور عبد الرزاق الهادي وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الذي وصل الى عمان في وقت سابق من صباح امس.

ويشتمل خلال هذه الاجتماعات مناقشة انجازات الشركة خلال العام الماضي وخطة عملها وموازنتها للعام الحالي بالإضافة الى الاطلاع على تقرير لجنة فنية لاسهام في عدد من مشاريع التعدين في بعض الدول العربية.

ويضم مجلس ادارة الشركة ممثلين عن المملكة والاردن والكويت وبنزلة الامارات العربية المتحدة وليبيا بالإضافة الى العراق وقد تأسست هذه الشركة المنيقة العربية في السبعينات الاقتصادية.

مراسل مال قدره ١٢٠ مليون دينار كويتي.

● بانكوك
يجمع يوم غد (الاربعاء) في بانكوك وزراء خارجية خمس دول غير شيوعية في جنوب شرقي اسيا للبحث في إمكانية بدء مباحثات مع الكتلة الهندية - الصينية بشأن مسألة كمبوديا.

ويهدف هذا الاجتماع عقب قمة عدم الانحياز في نيودلهي حيث منيت الدول غير الشيوعية في الهند الصينية برفضها الانضمام الى الكتلة الهندية - الصينية.

فيما ان فشلت في جعل الاسمر سيهانوك زعيم الائتلاف المعادي لفرنسا كمبوديا يتحدث امام المؤتمر.

وتسعى الدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين لاجل الجنود الفيلسطينيين (ما بين ١٥٠ الفا و ١٨٠ ألف جندي) ينسحبون من كمبوديا.

«أبو اياد»: منظمة التحرير تؤيد الاعتراف المتبادل مع (اسرائيل)

بودابست - ا. ف. ب. - قال السيد صلاح خلف - ابو اياد - عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في حديث نشره التلفزيون المصري اول من امس ان لمطالبة باتشاء دولة فلسطينية صاحبه منذ الان في منظمة التحرير الفلسطينية ادراك بالتواجد المتوازن لدولة يهودية. وأضاف الرجل الثاني في حركة فتح الفلسطينية ان هؤلاء الذين يسعون الى ايهام اليهود في (اسرائيل) وفي الخارج بأن منظمة التحرير الفلسطينية تستهدف تدمير (اسرائيل) يرتكبون خطأ.

وأضاف (أبو اياد) الذي قام بزيارة للمجر خلال الاسابيع الماضية على رأس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية ان الحركة لن ترفض (حلاً عادلاً) وقال ان الادارة الفلسطينية تتبع منذ الان سياسة اكثر واقعية.

وقال المسؤول الفلسطيني خلال هذا الحديث انه اجري مباحثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي بشأن مسألة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية و (اسرائيل) واستدرك ابو اياد قائلاً انني ابليت المستشار انه اذا كان في احد جيبه اعتراف من اسرائيل بالمنظمة فسوف اضع في جيبه الآخر اعترافاً باسرائيل من جانب المنظمة.

وفي حديث آخر لصحيفة (الوطن) الكويتية جدد (ابو اياد) رفضه تفويض اي كان للحدث باسم الشعب الفلسطيني .. معتبراً ان مشروع فاس العربي للسلام هو الحد الأدنى للموقف الفلسطيني. ودعا السيد خلف الملك حسين عامل الاردن الى التفاوض على اساس المشروع العربي للسلام ورفض التفاوض على اساس مبادرة الرئيس الامريكى رونالد ريغان التي لا تعترف بالفلسطينيين بدولة. وقال : ان الخطة التي اراها هي ان يوطن العامل الاردني عن تمسكه بقرارات القمة العربية وان يدعو العرب لمساندة منظمة التحرير الفلسطينية في قضيتها حفاظاً على قرارات فاس باعتباره الخط السليم.

شيسون : التجربة الاقتصادية الفرنسية فشلت وعلى أمريكا انقاذ حلفائها من الكساد

واشنطن - ا. ف. ب. - اكدت صحيفة (واشنطن بوست) امس ان كلود شيسون انديرا تبذل جهوداً شخصية لانهاء النزاع العراقي - الكويتي / ق.ن. ١.

نسب هذا امس الى مصادر عربية (مؤققة) قولها ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ستبذل في المرحلة المقبلة جهوداً شخصية لانهاء النزاع العراقي العراقي. وقالت المصادر لصحيفة (الانباء) ان السيدة غاندي طلبت ان يترك لها أسلوب التحرك لدى الطرفين العراقي والاراضي.

وتوقع المصادر عدم اعلان اي شيء عن نتائج هذه المفاوضات الشخصية اذا ما وجدت السيدة انديرا غاندي جهودها في طريق مسدود.

واشنطن - واغ : كشفت مجلة امريكية عن ان كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي منهمك في اتخاذ كافة الوسائل الممكنة لتسعين علاقات مع الاوساط الصهيونية في الولايات المتحدة الأمريكية نظراً لاقرب موسم انتخابات الرئاسة الامريكية.

وقالت مجلة (نيويورك) في عددها الصادر امس ان وزير الدفاع الامريكي يخطط للاقاء سلسلة من الخطابات امام الجمعيات الصهيونية في كافة أنحاء الولايات المتحدة وكذلك عقد سلسلة من الاجتماعات السرية مع قادة المنظمات الصهيونية الامريكية بهدف

اقتناعهم بأنه حريص جداً على رفاة (اسرائيل) بخلاف ما قيل ويكتب عنه في وسائل الاعلام الامريكية.

كما كشفت المجلة ايضاً انه طلب مؤخرًا المشاورة والمساعدة من الزعيم الصهيوني الامريكي المعروف بيرشيك رئيس الائتلاف اليهودي الجمهوري القومي حول كيفية تحسين سمعته بين الاوساط الصهيونية بهدف كسب تأييد للرئيس الامريكي ريفان.

ونذكر ان وزير الدفاع الامريكي عندما تسلم شكوى رسمية من قوات (المارينز) من قيادة القوات الامريكية المربطة في لبنان حول الاعتداءات والتحرشات الاسرائيلية عليها

انتخابات الرئيس السادس للدولة الصهيونية .. اليوم هرتزوغ مرشح المعارضة في مواجهة ألون البيغيني

تل ابيب - ا. ف. ب. - يرى المراقبون هنا ان انتخاب سادس رئيس للدولة الصهيونية اليوم (الثلاثاء) في الكنيست سيكون له قيمة رمزية كما يعتبر اختياراً سياسياً سواء بالنسبة للأغلبية ام للمعارضة.

فاذا تمكن التحالف الحكومي من انتاج مرشحه لقاضي مناحيم ألون (٦٠ عاماً) في مواجهة مرشح حزب العمل حاييم هرتزوغ (٦٥ عاماً) فسوف يفوز بلقب فازت به أربع شخصيات عمالية منذ ١٩٥٢ وحتى الان.

وتعتبر الانتخابات الرئاسية التي ستجرى اليوم اختياراً سياسياً إذ يحرس انصار رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن ان يتولى ألون رئاسة الدولة التي تعتبر في قطاع عريض من اليهود.

ويشارك المرشحان اللذان سيتنافسان اليوم من خلال اقتراح سري على اساس الأغلبية البسيطة في خاتمة تصور الكتلة المتزايدة للكنين في الشؤون العامة في (اسرائيل) وقد حصل ألون على تأييد الاغزاب الدينية في الائتلاف الحكومي وذلك بسبب تربيته التلمودية الصلبة وارتباطه بالمبادئ الاخلاقية.

اما من ناحية هرتزوغ يأمل ان تجذب ذكرى والده الحافظ الأكبر السابق لاسرائيل هرتزوغ الذي حظي باحترام بالغ في الاوساط التقليدية لتأييد عدد من التواب الدينيين خلال التصويت.

ويكفل رئيس الدولة الصهيونية بتوقيع القوانين والمعاهدات التي يوافق عليها الكنيست والتصديق على تعيين كبار الموظفين والسفراء وقبول استقالة الحكومة.

قرار امريكي سري جدا بمنع القروض والتجارة مع الاتحاد السوفياتي

واشنطن / و. ا. س. - اصدر الرئيس الامريكي مؤرخاً قراراً بالغ السرية سمي بـ (قرار الامن القومي التوجيهي ٧٥) يدعو فيه الى منع القروض والتجارة مع الاتحاد السوفياتي وزيادة الضغوط على النظام الجديد في موسكو لارغامه على الاعتدال في سياسته الخارجية.

ولكن اذاعة (اي - بي - سي) الامريكية ان المسؤول عن صياغة هذا القرار هو المحاضر في جامعة هارفارد ريتشارد بانثير الذي كان احد كبار المسؤولين في البيت الابيض حتى وقت قريب.

واجرت الاذاعة مقابلة مع بانثير الذي لخص الموقف بقوله ان تزويد النظام السوفياتي بالمساعدات التكنولوجية والميسرة ومساعدته على تطوير موارده الطبيعية واكتساب المهارات عليه ودعم سياسته.

وقال ان منع مثل هذه التسهيلات سيضع امام النظام السوفياتي مزيداً من القلاقل الاقتصادية التي تنهك اقتصاده وترفعه بالتالي على التوقف عن المغامرات العسكرية.

واينبرغر يتوعد لزعماء اللوبي الصهيوني بهدف كسب تأييدهم للرئيس ريفان.

اكتفى بنقل تلك الشكوى الى وزارة الخارجية الامريكية دون اضافة اية ادانة او انتقادات شديدة لاعمال (اسرائيل) بخلاف المعتاد.

ويتعتبر واينبرغر من اشد منتقدي رئيس وزراء العدو الاسرائيلي (بيغن) في الادارة الامريكية وذلك لسياسته العدوانية تجاه لبنان وسياسته الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة.

ويأتي تقرب وزير الدفاع الامريكي الى الاوساط الصهيونية بعد فترة قصيرة من ودد التقارير الخاصة من العاصمة الامريكية بان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ينوي اعادة ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية.



جندي من البحرية الامريكية في دورية روتينية يراقب طاقم دبابة اسرائيلية في المنطقة التي شهدت مشاوشات بين الاسريكيين والاسرائيليين. السياج الابيض في الصورة يفصل بين قوات حفظ السلام الامريكية وبين القوات الاسرائيلية بالقرب من مطار بيروت. (الاسلكية من ا ب)

مخطط صهيوني في الجنوب لترحيل قوات الطوارئ!

بيروت / ق.ن. ١. - ذكر في العاصمة اللبنانية امس نقلاً عن قادمين من قري القطاع الاوسط في الجنوب اللبناني المحتل ان قوات الاحتلال بدأت منذ ايام تجبر رؤساء مجالس القرى الواقعة في نطاق منطقة عمليات قوات الطوارئ الدولية على توقيع عرائض تطالب بترحيل القوات الدولية.

وتدعى هذه العرائض التي اعدتها قيادة القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ان سبب المطالبة بترحيل قوات الطوارئ هو عدم قدرتها على توفير الامن والاستقرار في مناطق تواجدھا.

وقالت صحيفة (الواء) ان قوات الاحتلال وجهت الى رؤساء القرى تهديدات باتخاذ اجراءات ضدهم في حالة رفضهم توقيع العرائض الامر الذي جعل جوا من التوتر يخيم على المناطق التي تتواجد فيها القوات الدولية.

من ناحية ثانية. رفعت الغرفة التجارية تقارير الى المراجع المختصة في كل من وزارة الداخلية والاقتصاد تفيد ان تجار محافظة جنوب لبنان يشكون من عرقلة العدو لنقل البضائع من بيروت الى الجنوب.

وقال مصدر موثوق في وزارة الداخلية اللبنانية امس ان التقارير تحدثت عن ان الاوساط التجارية في جنوب لبنان تشكو من الحواجز العسكرية الاسرائيلية على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا.

واضاف المصدر ان هذه الحواجز تعتمد تاخير الشاحنات التي تنقل البضائع عن طريق التدقيق في فواتير البضائع المنقولة بغية مضايقة التجار من نقل بضائع الى الجنوب.

ويخشى المصدر ان يكون هدف الاسرائيليين دفع التجار الى الاعتماد على (اسرائيل) في الاستيراد بسبب التسهيلات التي تمنحها (اسرائيل) ولتعزيز سياستها في (الطليبع) التي يحاول لبنان الوقوف بوجهها.

ويذكر ان نسبة البضائع المستوردة عن طريق (اسرائيل) قد تدنت كثيراً في الآونة الاخيرة.

الشركة السعودية الموحد للكمربا

بالمنطقة الوسطى

نعلن أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فني عتيه سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لاسيلى :

المنطقة	اليوم / التاريخ	من : إلى
أم تان - مركز الخدمات - الصفا براكه - الملايح - البيعه - شمال حي متروك - شارع السلسلة - من تقاطعه مع شارع هلال - حتى مركز الخدمة الإجتماعية .	الخميس ١٤٠٣/٦/١٠	٨ صباحاً ٣ بعد الظهر
الاسرفيه - السليمانية - العوزية - الريا - الشفا - المطار - الزاهر - مستشفى العزل - فندقه عتيه - الحديث - شرق النزهة - موشة - السريع - شمال وشرق المحرمية - البحوث الزراعية - كاسم الفهد - الخالدية - الفجاء - مزاج - الجنوب - طريق الرافض - إسدال - من تقاطعه مع طريق المدينة - حتى الجنوب .	الخميس ١٤٠٣/٦/١٠	٧ صباحاً ٤ عصر

هاتف ١ حنة الاصل



البعوث الشخصي للرئيس الاميركي فيليب حبيب أثناء اجتماعه بالسفير
شاعر وزير خارجية العدو الاسرائيلي في القدس المحتلة اول امس
(الاسكندرية من ا ب)

تظاهرات في اليابان احتجاجا على زيارة حاملات طائرات امريكية

ماسبيو (اليابان) ١٠ ف. ب. - قامت ثلاثون سفينة صيد مستقلة من المتظاهرين اليابانيين امس بمحاصرة حاملات الطائرات الامريكية (انتربرايز) لدى وصولها الى ميناء ماسبيو جزيرة كيوشو جنوب اليابان. وتعرض زورقا دورية تابعان للبوليس البحري كاتا سييران وسط سفن الصيد لهجوم برصاصات كوكيتل مولوتوف والقي القبض على ستة طلاب وكانت الزيارة السابقة التي قامت بها الحاملة لاسبيو في العام ١٩٦٨ قد اسفرت عن تظاهرات وقتل الحكومة اليابانية اصابة اكثر من خمسمائة شخص بجراح. وعقد لقاء احتجاج ضد قدوم الحاملة (انتربرايز) بعد ظهر امس في ميناء ماسبيو حضره عدة آلاف من الأشخاص. وطالب حوالي ٢٠٠ متظاهر تابعين لليمين بالمدينة داخل اللوريات ترحيبا بحاملة الطائرات التي يرافقها الطراد (بنويديج) والنوري وثلاث سفن اخرى. وتقوم (انتربرايز) بزيارة اليابان في اعقاب المناورات المشتركة التي اجرتها مع سفن كوربيا الجنوبية في بحر اليابان. ويؤكد المعارضون لزيارة (انتربرايز) ان حاملات الطائرات تحمل اسلحة نووية وقتل الحكومة اليابانية هذا الاحتمال حيث تحظر سياسة طوكيو انتاج الاسلحة النووية او حيازتها وتمنع لرجال الاسلحة النووية الى اليابان.



مبارك يحضر
جانباً من
اجتماعات بلغراد
للمجموعة - ٧٧

القاهرة ١٠ ف. ب. - ذكرت ابناء صحافية هنا

امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيحضر جانباً من اجتماعات (مجموعة ال-٧٧) التي ستبدأ في العاصمة اليوغسلافية في السادس من يونيو حزيران المقبل. وقالت صحيفة (مايو) الناطقة بلسان الحزب الوطني المصري الحاكم ان الرئيس المصري سيلقي خطاباً في هذه الاجتماعات ثم يغادر بعدها الى جنيف للتحدث باسم (العالم الثالث) امام مؤتمر العمل الدولي الذي ينقد هناك في مقر منظمة العمل الدولية. وتناقش اجتماعات (مجموعة ال-٧٧) في بلغراد القضايا الاقتصادية العالمية وعلاقات دول العالم الثالث بالدول الغنية الصناعية الكبرى والاعداد لاستئناف المباحثات بين الشمال والجنوب. وعقد مؤتمر عالمي للتعاون الاقتصادي.



زوارق الصيد التي استأجرها المتظاهرون الفلسطينيون تكوّن ميناووات بالقرب من حطّات الطائرات الامريكية (انتربرايز) لدى اقترابها من ميناء ماسبيو الياباني.

الهند : بدأت الدورة البرلمانية في اسلم في ظل اعلان الاحكام العرفية

غواثي (الهند) - ١٠ ف. ب. - أعلنت امس الاحكام العرفية في غواثي عاصمة ولاية اسلم التي يسيطر عليها الجيش منذ بضعة ايام وذلك تجنبا لوقوع لية حوادث خلال الدورة البرلمانية التي افتتحت رسميا صبح امس. وقد وجهت الحركات ذات النزعة العنصرية في (اسلم) بمؤازرة الطلبة نداه بالاضراب للعلم لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من يوم امس احتجاجا على اجتماع برلمان الولاية التي تعتبره (غير قانوني). وتدعى هذه الحركات ان هذا البرلمان انتخب في الشهر الماضي بقوة السلاح وانخفضت نسبة الاقتبال على الانتخابات عن ١٠ في ٢٠ مليون من التاخبين المهلهجرين وحصل حرت المؤتمر برئاسة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند على ٩٦ من الملة والسنة والعشرين مقعدا ، ولم ينتخب احد من (المراسل) ولم يقدم اي حزب آخر مرشحين له وقد تعذر اجراء الانتخابات في ١٨ دائرة بسبب اعمال العنف. وعلم من مصدر رسمي ان الاربعة والعشرين ساعة الماضية شهدت اعمال عنف جديدا بينهم نساء واطفال وثلاثة من المسؤولين عن الحركة الطلابية في مقاطعة (دارانج) بالقرب من غواثي. وأوضح المصدر نفسه ان سلسلة من الانتاجارات هزت العاصمة تسبها واسفرت عن سقوط ضحايا وحدث خسائر مادية. وذكر المبعوثون الخاصون للصحف في نيدهلي صبح امس ان اكثر من ٨٠٠ منزل احترقت في عدة مناطق في وادي براهما بوترا حيث تصاعدت حدة التوتر. وذكر هيتسفار سايكا رئيس وزراء الولاية ان اعمال العنف اسفرت رسميا عن مصرع الف و١٢ قتيلاً بيد انه اعترف بأنه من المحتمل ان يكون الفان من المفقودين قد لقوا مصرعهم. ويبلغ عدد رجال الامن في اسلم ١٥٠ ألف رجل من بينهم فريقان من الجيش النظامي الهندي.

مطلوب خبراً تفجير
تعلن مؤسسة محمد ابراهيم للتجارة والمقاولات
عن حاجتها الى خبراً تفجير
من يحرر نفسه الكفاءة عليه الحضور الى المؤسسة
أرسل اتصال بيليفون رقم ٤٧٦٢٧٣٨ الرياض

ابتداءً من ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ
(٢٧ مارس ١٩٨٣)

استجابه لرغبات جمهورنا الكريم يسر السعودية
أن تعلن البدء في تشغيل طائرات الترايستار إلى
تونس الجزائر الدار البيضاء

وان السعودية لترحب بكم في عالمها وقد يسرت
لكم السفر المريح وامكانية الشحن على جميع رحلاتها.

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية - عضو في بات
مرحباً بكم في عالمنا

لمزيد من المعلومات والعجز خرجوا الاتصال
بأقرب وكيل سفر معتمد أو بالسعودية

الرياض : ٢٢٢٢ : ٧٤٤
جدة : ٢٢٢٢ : ٦٢٢
الظهران : ٢٢٢٢ : ٨٩٤

الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء بالمنطقة
الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في جسر سيدة
سوف تكون من الضروري فضل التيارات في بعض الأحياء
والمناطق وفقاً لمايلي :

المنطقة	اليوم/التاريخ	من - إلى
شمال غرب وجنوب غرب الديرة	الخميس ١٤٠٢/٦/١٠ هـ	٩ صباحاً - ٤ عصراً
جنوب شارع القفيرة شرق وجنوب النازية	الخميس ١٤٠٢/٦/١٠ هـ	٨ صباحاً - ١٢ ظهراً

الظهران
الرياض

الجامعة العربية اثبتت دائماً انها الملاذ الأول والاخير لكل اعضائها من واجب العرب - جميعا - المحافظة عليها وتدعيمها ..

بصاف اليوم (الثلاثاء) الذكرى الخمسة والثلاثين لتأسيس جامعة الدول العربية وتتميز جامعة الدول العربية وهي اقدم منظمة دولية من سائر المنظمات الاقليمية بانها تجتمع بين دول مترابطة في المكان وشعب في ذات كبر وحضارة ولغة واحدة فضلا عن كونها الوحيدة بين المنظمات الاقليمية التي يخصص ميثاقها على انها تهدف استجابة للرأي العام اي ارضية الامنة العربية.

فقط احد الدول العربية بهذا لاثقل فقط احد الخيارات السياسية لدولها الاعضاء بل تمثل خيارا اساسيا اصليا لاغنى عنه ولا مناص منه لكونها تمثل الوجه الذي يتعامل الامة العربية مع غيرها من الشعوب وبه عزتها وكرامتها.

وقد حرصت الدول العربية على بناء الجامعة وتوسيع ساحاتها واعتبارها البيت الذي يوفر لها فرصة التشاور والعمل المشترك الذي بدون لا تقوى اية دولة منها منفردة على بلوغ اوج إمكاناتها وتحقيق أقصى ما يمكن من أمانها.

وقد صمدت الجامعة امام العواصف واشتتت انها دوما في الشدائد والامات الملاذ الأول والاخير لكل قلوب العربية على رغم كل الاوضاع وبمها باعدت بينها الخلافات احيانا.

قضية فلسطين
وخلطت الجامعة الاصدقاء والاعداء في الساحات الاجنبية بلغا موجة ترقيتها كل دولها .. خدمة لمضاهيا وابراز القضية المركزية التي استأثرت بجهود الدول العربية منذ البدء وهي قضية فلسطين بابعادها السياسية والانسانية والدينية.

وقد برزت ارادة العمل العربي المشترك في الجامعة لبناء مستقبل افضل للسان العرب .. وما واجهته والطمينة والحيرة .. وما واجهته الدول العربية وتواجهه من مشكلات في هذا السبيل ليس بالهين لأن جذوره تمتد عمقا في قرون طويلة من التفكير والتخلف الاقتصادي والاجتماعي .. ويلغرم من الانواء والصعاب وما يندو احيانا من ان السلوك العربي اقرب الى تشبث الامم منه الى اجتماع الكلمة فان جامعة الدول العربية لم تزل ساحة اللقاء التي لا يبدل عنها للدول العربية ولشعوبها محيط الامال التي لا انصراف عنها .. والنسبة : الى الراي العام الذي محك المصادقية للارادة العربية المشتركة التي لاغنى عنها .

واجب العرب جميعا
دعم الجامعة ..

والجامعة العربية جهاز يتم ويتطور بقدر ايمان العرب جميعا بضرورته ومساهمته لتعزير قدراته . ويمثل العمل المشترك الوسيلة الوحيدة لالتقاء الجهود وتقوية الجبهة وانتصار الارادة العربية.

وان واجب العرب جميعا ان يحافظوا على هذه الجودة التي انطلقت من اعزازهم بمصيرهم وتتدفق دوما من ايمانهم بان مستقبلهم يبني بايديهم ويصنعونهم ليكون مستقبل الكرامة والعزة والازدهار .. الدائمة ..

ولقد كانت البداية عندما انقصد المؤتمر العربي العام في شهر مارس - آذار - العام ١٩٤٥ من ممثلي الدول المستقلة في ذلك الوقت وهي المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا والعراق ولبنان وقصر واليمن . واستهدف الميثاق تثبيت وتوطيد العلاقات الوثيقة والروابط العديدة

التي تربط بين الدول العربية والحرس على دعم واحترام استقلال هذه الدول وسيادتها وتوجيه الجهود الى ما فيه خير البلاد العربية قاطبة وصلاح احوالها وتأمين مستقبلها وتحقيق امانها وامانها.

اهداف الجامعة
كما حددتها الميثاق

وحده الميثاق اغراض الجامعة بتوثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها وتنسيق خطتها السياسية تحقيقا للتعاون بينها وصيانة لاستقلالها وسيادتها والنظر بصفة عامة في شئون البلاد العربية ومصالحها.

كما شملت اغراض الجامعة تعاون الدول المشتركة حسب نظم كل منها واحوالها . في الشؤون الصحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والمالية بما في ذلك التبادل التجاري والجمارك والمعلمة وامور الزراعة والصناعة وتكوين الواسلات الجنسية والجوازات والتأشيرات وتنفيذ الاحكام وتسييل المجرمين . وترك للميثاق الباب مفتوحا امام الدول العربية التي تامل استقلالها للانضمام للجامعة حيث انضمت خمس عشرة دولة هي ..

ليبيا (١٩٥٢) والسودان (١٩٥٦) وتونس والغرب (١٩٥٨) والكويت (١٩٦١) والجزائر (١٩٦٢) واليمن الديمقراطية (١٩٦٧) والبحرين (١٩٧١) وموريتانيا (١٩٧٢) والصومال (١٩٧٤) وفلسطين (١٩٧٦) وجيبوتي (١٩٧٧).

وبذلك اصبح عدد دول الجامعة ٢٢ دولة بما فيها جمهورية مصر العربية التي خلفت عضويتها في الجامعة بموجب قرار اتخذته مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد بعد توقيع رئيس النظام الراحل انور السادات اتفاقية كامب ديفيد مع العدو الاسرائيلي واتخذ المؤتمر ايضا على اثر ذلك قرارا بنقل الجامعة من مقرها في العاصمة المصرية .

مقاهلة الدفاع المشترك
وبعد خمسة اعوام من التوقيع على ميثاق جامعة الدول العربية وفي العام ١٩٥٠ تبادلت الدول العربية الى ابرام معاهدة جديدة سميت (معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية) وانشى بموجبها مجلس الدفاع المشترك والمجلس الاقتصادي الاجتماعي .

هيئات الجامعة
كما تأسست مجالس مثابة لوزراء الصحة والشؤون الاجتماعية والاسكان والشباب والاعلام العرب ومنظمات متخصصة للتربية والثقافة والعلوم .. والعلوم الادارية والعمل والتنمية الزراعية والدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والمواصفات والمقاييس ومجلس الوحدة الاقتصادية والصندوق العربي للائحة الاقتصادية والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة والاكاديمية العربية للنقل البحري ومجلس الطيران المدني واتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد البريدي العربي والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية .. كل ذلك الى جانب ما اثبتت عن الامانة العامة للجامعة ومنظماتها من هيئات مختصة بالصناعة والغابات ومحو الامية والتدريب والمخطوطات والاتحادات النوعية والانشطة المهنية والانتاجية.

تعديل الميثاق
وفي مؤتمر القمة العاشر الذي عقد في تونس العام ١٩٧٩ وجد القادة العرب ضرورة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية بهدف تقوية العمل العربي المشترك واعادة قبة اجهزة الجامعة على

أندرو ميانج في حديث "لرياض"

توتر المنطقة.. يهدد الاستقرار العالمي

تجسس اللوبي الصهيوني كان وراء كشف لقائهم بأطرزكي ليس هنالك من حل دون حق الفلسطينيين في البقاء...



مستر أندرو ميانج



مستر أندرو ميانج يتحدث للزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير

تضايقت لكثرة الحديث عن اللوبي الصهيوني المملكة ذات تأثير وقوة دولية تستمع اليها

الايستيم يمكن ارجاهاما لستين لذا فاني اعتقد بان لابد للرييس ريفان من ان يتحرك الى الامام قليلا وفي وسعه ذلك بل سيفعل ذلك اذا وجد تعاونا واصرار من قبل الدول التي تواجه الازمة واذا ما عرضت هذه الدول موقفا موحدا اعتقد انه سيكون صعبا على الرئيس ريفان ان يخطو الى الامام في ظل الأوضاع القائمة الان

مهام جديدة

● هل ينوي المستر اندرو بونغ ان يشغل مناصب سياسية على حساب مبادئه الانسانية؟ ان السبب الوحيد الذي يجعلني اضع اقدمي في الساحة السياسية هو ان اطيع مبادئ الانسانية واعتقد حتى بوصفي عمدة مدينة اطلانطا فاني احاول التأثير على سياسة امثنا واعتقد انني سوف انجح فمدينة اطلانطا مدينة قوية وهي تمثل مركزا للمعلومات بالنسبة لجنوبي امريكا الشمالية كلها ونحن الذين مكنا الرئيس كارتر من الفوز في انتخابات الرئاسة بسبب قوة تأثير مدينة اطلانطا وبوصفي عمدة تلك المدينة فانتنا نأمل في المساعدة في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٤ ونأمل في ترشيح رئيس حريص على التمسك بالقيم والمبادئ الانسانية وبحقوق الانسان في كل مكان وسوف نعمل من اجل الانتخابات لنحرم عامين تقريبا ولا اعتقد ان القضية الفلسطينية وازمة الشرق

احداث ميامي

● يقال ان السياسة ضد الانسان ماذا عن احداث ميامي في بلد تدعى حمايتها لحقوق الانسان؟ ان ميامي تمثل مكانا لا تتوفر فيه الوظائف الكافية مكانا تاتي بالركود الاقتصادي ويعاني في نفس الوقت من مشكلات عرقية ومكانا مثل هذا يكون عرضة للانفجار في اية لحظة كما انه يعاني من ازمة خطية تتمثل في كيفية فرض قوة القانون ويمكن لك الاتصال بصحافي من ميامي لمزيد من المعلومات ان شئت

او محصر التي لاتزال تربطها بعض الصلات بغزة كل هذه الاطراف تود لو اتحت لها الفرص لتناقش في حرية حول تلك المسائل وحول رفعة الشعب الفلسطيني

جولة كارتر

● حاول كارتر خلال جولته في المنطقة التوصل الى اتفاق مع دول المنطقة. الم يكن في وسعه بذل هذه المحاولة عندما كان رئيسا للولايات المتحدة؟ ومن الحكمة الا تحدث كثيرا عن خصمك او عدوك لانك اذا تحدثت عنه فانه سيؤمن بأنه عاقل وفي وقت قد لا يكون فيه سوى حذافة. تحدث عن قوتك انت وحول تصورك للسلام في العالم. عندما ستدرك بانك تتمتع بقوة لا تقل عن قوة خصمك ولكي يتسنى للعرب كسب مزيد من التأييد الامريكي فاني ارى ان يعمل العرب على تفسير الاحداث الدائرة هنا وهناك وعرض هذا التفسير على الشعب الامريكي. صحيح انه لا يكاد يعرهم الا ويظهر عربي في شاشات التلفزيون. غير ان المتحدثين الفصحاء الذين في وسعهم طرح القضية العربية في التلفزيون قليلون جدا، رغم كثرة إمثال هؤلاء في الولايات المتحدة. والان وطالما ان الاقمار الصناعية تعمل على تسهيل الاتصال بجميع انحاء العالم فاني اعتقد بأنه بالامكان توفير معلومات دسمة عن القضية العربية لعرضها على الامريكيين بصفة يومية. ولابد من معرفة الامريكيين جيدا وبناء جسور اتصال معهم على اساس تلك المعرفة وان يتم مخاطبة الامريكيين بلغة يفهمونها واعتقد ان وزارة الخارجية السعودية تلعب دورا كبيرا في هذا المجال وكذلك الشيخ اليماني في مجال النفط. مثل هذا الجهد يتطلب دراسة العالم كله وليس امريكا فحسب.

الصهيوني هي تجاهل هذا اللوبي من بين الاشياء التي ضايقته خلال زيارتي الحالية الى المملكة ان الناس تحدثوا كثيرا عن قوة اللوبي الصهيوني ولم يتحدثوا عن قوة المملكة العربية السعودية مثلا او غيرها من الدول العربية. ومن الحكمة الا تحدث كثيرا عن خصمك او عدوك لانك اذا تحدثت عنه فانه سيؤمن بأنه عاقل وفي وقت قد لا يكون فيه سوى حذافة. تحدث عن قوتك انت وحول تصورك للسلام في العالم. عندما ستدرك بانك تتمتع بقوة لا تقل عن قوة خصمك ولكي يتسنى للعرب كسب مزيد من التأييد الامريكي فاني ارى ان يعمل العرب على تفسير الاحداث الدائرة هنا وهناك وعرض هذا التفسير على الشعب الامريكي. صحيح انه لا يكاد يعرهم الا ويظهر عربي في شاشات التلفزيون. غير ان المتحدثين الفصحاء الذين في وسعهم طرح القضية العربية في التلفزيون قليلون جدا، رغم كثرة إمثال هؤلاء في الولايات المتحدة. والان وطالما ان الاقمار الصناعية تعمل على تسهيل الاتصال بجميع انحاء العالم فاني اعتقد بأنه بالامكان توفير معلومات دسمة عن القضية العربية لعرضها على الامريكيين بصفة يومية. ولابد من معرفة الامريكيين جيدا وبناء جسور اتصال معهم على اساس تلك المعرفة وان يتم مخاطبة الامريكيين بلغة يفهمونها واعتقد ان وزارة الخارجية السعودية تلعب دورا كبيرا في هذا المجال وكذلك الشيخ اليماني في مجال النفط. مثل هذا الجهد يتطلب دراسة العالم كله وليس امريكا فحسب.

حذر المستر اندرو ميانج من خطورة استمران حالة التوتر في المنطقة، وما يمكن ان تسفر عنه من نتائج عكسية على الساحة الدولية اذا لم تباشر الدول المعنية بالمساهمة في ايجاد حل عادل للنزاع في المنطقة. وقال بان الحل يجب ان ينبع من داخل المنطقة وليس من خارجها فقط. واعل السيد ميانج عمدة مدينة اطلانطا بالولايات المتحدة الامريكية والتخصبة الامريكية المعروفة بان الولايات المتحدة الامريكية كانت على اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية لجلاء الامريكيين. كما ان لقاءه بالسيد زهير الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة كان جاء بهدف التعرف منه على التقرير الذي كان ينوي تقديمه لمجلس الامن حول القضية الفلسطينية.

كما تحدث عن اللوبي الصهيوني والموقف العربي

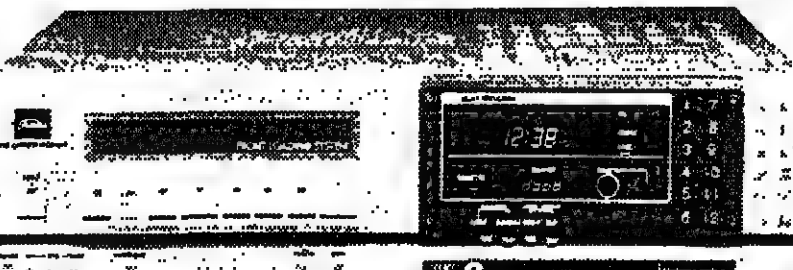
ازاء اسماع الشعب الامريكي حقيقة وضع المنطقة وطالب بتواجد الصوت العربي من خلال حلقات الاتصال المباشرة. وقد حان ذلك.. وكانت الرياض، التقت بالسيد اندرو ميانج اثناء زيارته له تمت مطلع الاسبوع للمملكة وفيما يلي نص الحوار:



مع أربعة أشهر فقط ١٩٥ ريالاً

كامل الأوصاف.

فيلدو توسشيتا يروق لأرفع الأذواق ويختاره كل من ينيشده الأفضل. يتفرد هذا الاتجاه بأروع المميزات: جهاز تحكم عن بعد "remote control" كانت توسشيتا أول من اخترعه. تشغيل بواسطته ٩٠ وظيفة مختلفة وانت في مكانك. حجم مناسب ووزن خفيف، فهو يشغل حيزاً صغيراً بحيث يمكن وضعه في أي مكان يلائمك. تصميم النقي مزود بنظام إلكتروني الشريط "front-loading". يعمل باقلية PAL SECAM - NTSC 4.43. تفصيل بزيارة اقرب وكيل معتمد لتوشيتا واحصل على مايرضيك بسعر يقربك. يمكنك الحصول مجاناً، لفترة محدودة، على أربعة اشربة قارعة عند شرائك فيديو توسشيتا V9680.



توشيتا TOSHIBA

Model # V9680

توشيتا... تليك حتى ترصيك.

هكذا منه للأصل

الخالف كيسنجر

● الا تعتقد ان ميديا كيسنجر في السياسة الامريكية القاتل بعدم اجراء معلومات او الاعتراف اججاب بحق المنظمة كحركة تحرير تقود نخلا من اجل حق تقرير المصير لشعب مشرد واقامة دولة له مثل بقية شعوب الارض؟ لا اعتقد ذلك. لان كلا من العرب والاسرائيليين. وافقا على قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ في عام ١٩٦٧. والان يسعى الاسرائيليون الى التوسيع الى ما وراء حدود عام ١٩٦٧. فاذا وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على حدود عام ١٩٦٧ وعلى قرار مجلس الامن لعام ١٩٦٧ فان هذه الموافقة في اعتقادي تهدد الطريق امام قيام الدولة الفلسطينية او على الاقل توفر احتمال قيام الدولة الفلسطينية كما انها تجرد الولايات المتحدة واوروبا من اية اعذار يجتوبن بها في عدم تأييدهم لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. وفي هذا المجال فاني اميز بين «تقرير المصير» وبين «الدولة الفلسطينية». ولم يبق لنا المجال للتحدث مع معظم الفلسطينيين في الضفة الغربية. كما ان هؤلاء السكان لم تتح لهم الحرية في الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية خارج الضفة. واعتقد ان فلسطيني الضفة الغربية في حاجة الى ان يتم هذا اللقاء. وان يتم هذا اللقاء في مكان ما كالاردن او المملكة العربية السعودية التي لديها الحق في ان تتحدث كثيرا عن القدس المحتلة واسوريا التي ايضا تود ان تبدي رايها حول متعاقبات الجولان

● نرحب بالسيد بونغ بوصفه شخصية امريكية بارزة. خلال تواجده بيننا في المملكة العربية السعودية ونود في البداية ان تعطيلنا فكرة عن زيارته للمملكة في الواقع تلقينا دعوة لزيارة اوطني للالتقاء بالسؤولين في وزارة الخارجية في حلقة دراسية حول السياسة الخارجية وبالطبع لا يمكننا التعرف على تلك السياسة ما لم نتعرف على المملكة العربية السعودية.

اوضاع المنطقة.. والعالم

● طبيعة الحال تصير المنطقة بحالة غليان مستمر وتفاعلات سياسية واقتصادية ومن المحصلة الرئيسية للولايات المتحدة ان تعيش المنطقة في حالة هدوء وامن واستقرار لارتباطاتها بمصالحها الحيوية. ما هي انعكاسات التوترات الاخرى والتعنت الاسرائيلي من الانسحاب على مصالح امريكا في المنطقة؟

● ان التوتر القائم في منطقة الشرق الاوسط يؤثر على العالم بمرته. فالمسألة ليست مسألة نفط بقدر ما هي مسألة استقرار الاقتصاد العالمي. لذا فان الموقوف يتطلب تعاوننا وثيقا بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية واوروبا واليابان. فالنفط جزء من المشكلة وليست كلها. ان از أسعار المنتجات الزراعية واسعار السلع المصنعة التي ترتفع وتتخفف في جوانب هامة اخرى من المشكلة ايضا. ان الخلافات الحادة الناشئة الان في الشرق الاوسط والتوتر القائم بين الاسرائيليين والفلسطينيين وايضا الحرب العراقية الايرانية تجعل من الصعب لنا التوصل الى اتفاق حول الازمات الحقيقية التي تؤثر على العالم اجمع وهي الازمات الاقتصادية لذا فان ايجاد حل للازمات السياسية القائمة يتطلب اولاً التصدي للازمات الاقتصادية الاساسية. فالناس في حاجة الى منزل يعيشون فيه والى مؤسسات يتقنون فيها التعليم والعلاج الصحي والمبالغ التي تنفقها الدول على دفاعها تساعد على استفحال الازمات. وهي مبالغ تكفي في يرسد احتياجات

لقاء الطرزي ليس صدفة

● مستر بونغ. اشار اجتماعك - عندما كنت مندوبا لأمريكا لدى المنظمة الدولية - مع السيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ودود فعل حادة من قبل اللوبي الصهيوني. ادت الى تخليق عن منصبك. هل تتفضل بالقاء الضوء على خلفيات هذا اللقاء الذي تم في منزل السيد بشارة؟ وهل كان مبررة شخصية ام بضوء اخضر من ادارة الرئيس كارتر وكيف تسرب نبا الاجتماع؟

● لقد كان اجتماعا بسيطا. كنت انذاك رئيسا لمجلس الامن الدول وكان السيد الطرزي يصعد اعداد تقرير للمجلس حول الحقوق الفلسطينية وكان تقرير لجنة الحقوق الفلسطينية وشيك الصدور كان ذلك في شهر اغسطس حين كان المسؤولون في حكومتنا غير متواجدين. وكنت لهذا اود ان اسأل السيد بشارة بوصف رئيسا للمجموعة العربية ما اذا كان في وسعه العمل على تأجيل صدور التقرير. واجاب بان هذا سيكون صعبا. وقال في اذا طلبت هذا من السيد الطرزي فقد يكون الامر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك السعودي التجاري المتحد

«السعودي»

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

نشر دعوة للإكتتاب العام

بناء على صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣ بتاريخ ١٤٣٠/٢/٢٨ الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣
بالموافقة على الترخيص بتأسيس بنك سعودي لتجاري المتحد - شركة مساهمة سعودية -
المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٤٧ بتاريخ ١٦/٢/١٤٣٠ الموافق ١٩٨٢/١٢/٣١ م
يسر مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد دعوة المواطنين السعوديين للإكتتاب
في (١.٣١) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم من أسهم رأسمال الشركة المطروحة
للإكتتاب العام بقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفق
الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات الآتية :

١- أسماء المؤسسين :

- ١- البنك السعودي العالمي المحدود، شركة منظمة ومؤسسة طبقاً لقوانين انجلترا ومركزه الرئيسي في لندن.
- ٢- بنك لبنان والمهجر، شركة مساهمة منظمة ومؤسسة طبقاً لقوانين لبنان ومركزه الرئيسي في بيروت.
- ٣- بنك ملي ايران، شركة عامة منظمة ومؤسسة طبقاً لقوانين ايران ومركزه الرئيسي في طهران.
- ٤- يوناييتد بنك ليميتد، شركة عامة مؤسسة طبقاً للقوانين النافذة في باكستان ومركزه الرئيسي في كراتشي.
- ٥- صاحب السمو الأمير فيصل بن عبد العزيز بن فيصل آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
- ٦- صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
- ٧- صاحب السمو الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
- ٨- صاحب السمو الأمير عبد الله بن مساعد بن عبد الرحمن آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
- ٩- صاحب السمو الأمير عبد العزيز بن فهد بن سعد بن عبد الرحمن، المقيم بمدينة الرياض.
- ١٠- الشيخ عبد الرحمن عبد الله أبي الخليل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ١١- الشيخ محمد محمد علي العوفي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ١٢- الشيخ كمال إبراهيم أدهم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ١٣- الدكتور عبد العزيز عبد الله العوفي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ١٤- الشيخ طارق محمد علي الشواف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ١٥- الشيخ عبد اللطيف إبراهيم العجاني، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ١٦- الشيخ صالح الحمد الزكي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ١٧- الدكتور محسن محسن بهجت جلال، مستشار اقتصادي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ١٨- الشيخ عبد القادر عبد المحسن المهدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ١٩- الشيخ حمد العلي الحمد العليوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٠- الشيخ فيصل محمد البسام، نائب رئيس شركة أرامكو للتأمين العامة، سعودي الجنسية، المقيم بالظهران.
- ٢١- الشيخ عبد الرحمن عبد اللطيف العلي العيسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٢- الشيخ عبد العزيز إبراهيم عبد العزيز الجمان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٣- الشيخ خليفة عبد الرحمن القصبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٢٤- الدكتور محمد علي أمين السعدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٥- الدكتور عبد العزيز محمد الدخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٦- الشيخ مصطفى إبراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٧- الشيخ إبراهيم علي القرعاوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٢٨- الشيخ محمد نور ناصر رحيمي، رئيس ديوان الجمارك سابقاً (متقاعد حالياً) سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٢٩- الشيخ صالح عبد الله الطعيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٠- الشيخ عبد العزيز راشد إبراهيم الراشد، محاسب قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣١- الشيخ محمد عبد الله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٢- الشيخ سليمان عبد الرحمن الصالح، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٣- الشيخ عثمان الحمد السليمان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٣٤- الشيخ رضا محمود أبار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٥- الشيخ يوسف عبد الرحمن الأحيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٦- الدكتور عبد الله عبد العزيز المنيفي، محامي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٧- الشيخ طاهر أحمد عبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٣٨- الشيخ صالح بن أحمد عبد القوي بامعوضة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٣٩- الشيخ توفيق إبراهيم عرب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٠- الشيخ سعيد علي هزاع الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤١- الدكتور سعيد سعد شاهين، طبيب، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٢- الأستاذ سمير سليم شما، محامي ومستشار قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٣- الشيخ محمد منير عبد الحميد حلواني، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٤- الشيخ طاهر اسماعيل قرملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٥- الشيخ محمد صالح النافع، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٦- الشيخ أحمد عبد الله بن سعيد بالبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٧- الشيخ أحمد حسن فتحي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٤٨- الشيخ منصور إبراهيم يوسف بدر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٤٩- الشيخ أحمد حسن فتحي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥٠- الشيخ محمد مصطفى عاشور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥١- الشيخ عبد الله الراشد أيونيان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٥٢- الشيخ عبد الله سعيد الصملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥٣- المهندس حرب صالح الزهير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٥٤- الدكتور محمد عبد الوهاب البحراوي، طبيب أسنان، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥٥- الشيخ محمد علي إبراهيم رضوان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥٦- الشيخ غسان إبراهيم شاكر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٥٧- الشيخ عبد الكريم عبد العزيز الخريجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٥٨- الشيخ منصور محمد الفضل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٥٩- الشيخ سهيل عبد المحسن الشقيري، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.
- ٦٠- الدكتور ناصر إبراهيم الرشيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٦١- الشيخ سحر عبد الله الطريقي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٦٢- الشيخ يوسف حمدان الحمدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٦٣- الشيخ محمد عبد القادر محتسب، صاحب أملاك، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٦٤- الشيخ عبد العزيز عبد العزيز حمد المنقور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٦٥- الشيخ عماد جميل إبراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٦٦- الشيخ عبد الرحمن علي التركي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٦٧- الشيخ حسن عبد الله ميرة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٦٨- الشيخ محمد عبد الله الفرج، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٦٩- الشيخ ناصر بن حمد بن زهرة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالاحساء.
- ٧٠- الشيخ عثمان حامد الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٧١- الشيخ سعيد سعدون العتيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٧٢- الشيخ سعيد عمر ياموسي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٧٣- الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٧٤- الشيخ عبد الله الحمد النعيم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٧٥- الشيخ عبد الرحمن بن صالح الخلف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٧٦- الشيخ عبد الله عبد الكريم الحيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٧٧- الشيخ علي محمد العجيعة السبيعي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.
- ٧٨- الشيخ نشأت زكي هاشم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٧٩- الشيخ طلال يوسف زاهد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٠- الشيخ أحمد عيود بن علي العمودي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨١- الشيخ فاروق صالح أبو يوز، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٢- الشيخ إبراهيم المامون الانريسي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٨٣- الشيخ حسين محمد حجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٤- الشيخ أمين أحمد بشناق، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٥- الشيخ حسين محمد حسين زيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٦- الشيخ محمد سالم النهدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٧- الدكتور محمد أمين علي كردي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٨- الشيخ يحيى بن عبد الله اليحيى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٨٩- الشيخ محمد عبد الله جليد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٩٠- الشيخ محسن علي محسن، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٩١- الشيخ راشد المبارك المريشد، المدير الإقليمي للمنطقة الوسطى لبنك الرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٩٢- الشيخ عبد الله عبد العزيز أبي الخليل، موظف لدى البنك السعودي الهولندي بالرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٩٣- الشيخ محمد محمد عبد الله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٩٤- الشيخ محمد حمود العوفي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
- ٩٥- الشيخ عبد الله إبراهيم البعيجان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٩٦- الشيخ عثمان عبد الرحمن العصيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
- ٩٧- الشيخ هشام محمد نور جمجوم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٩٨- الشيخ عمر صديق عطار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
- ٩٩- الشيخ عصمت محي الدين ناظر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢- إسم الشركة :

«البنك السعودي التجاري المتحد» - شركة مساهمة سعودية.

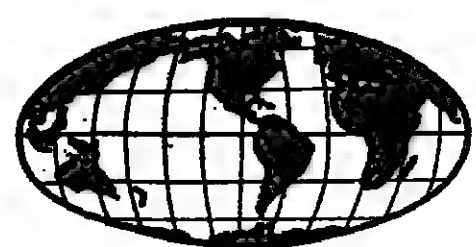
٣- أغراض الشركة :

مزاولة عمليات البنوك وفقاً لأحكام نظام مراقبة البنوك والأنظمة واللوائح الأخرى السارية في المملكة العربية السعودية وبصفة خاصة شراء فرع بنك لبنان والمهجر في جدة وفرع يوناييتد بنك ليميتد في الدمام وفرع بنك ملي ايران بجدة، بكافة أصولها وخضوعها والاستمرار في مزاولة العمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لعمومية هذه الأغراض، تزاول الشركة سواء لحسابها الخاص أو لحساب غيرها في المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية، وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقديم أعمال الشركة أو اتساعها، وذلك دائماً مع مراعاة أحكام الأنظمة واللوائح الخاصة بالسارية في المملكة العربية السعودية.

٤- مركز الشركة الرئيسي :

« الرياض - المملكة العربية السعودية »

٥- مقدار رأس المال المدفوع، نوع الأسهم
وقيمها وعددها والمطروح منها للإكتتاب العام



برقيات قصيرة

● انخفض حجم التجارة العالمية خلال العام الماضي بنسبة (٢) في المائة بسبب انخفاض الصادرات التبريدية وذلك وصل حجم التجارة العالمية الى نفس المستوى الذي كانت عليه في العام ١٩٧٩ م. وجاء في تقرير أصدرته منظمة الغلات ان حجم التجارة في المنتجات الصناعية انخفض خلال العام الماضي بنسبة ٢١ مقابل ٢٢ في العام ١٩٨١ م.

● ستكون الاميرة (ديانا) زوجة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بمثابة معرض متنقل للتجارة البريطانية وذلك خلال اول رحلة لها وراء البحار.

● وقد حملت الاميرة البالغة من العمر (٢١) عاما والتي فازت بلقب افضل امرأة انية في ملبسها في بريطانيا خلال اسفقتها اجرتها لحدى المجلات البريطانية حملت معها الى استراليا ونيوزيلندا مجموعتين من الملابس والازياء الخاصة بها والتي قام بتصميمها مجموعة من مصممي الازياء في بريطانيا.

● اعلن البوليس البلجيكي انه قام مؤخرا بالاعارة على مزارع في (٣٥) موقعا في شمالي بلجيكا، وعثر على كميات كبيرة من الهرمونات المركبة التي تسبب السرطان والتي تستخدم في تربية الماشية وتسميتها.

● وقد تم اعتقال احد الاشخاص ومصادرة الف رأس من الماشية بالإضافة الى زجاجات تحسني على مواد كيميائية مشبوهة، ومعلم ان استخدام الهرمونات في تسمين الماشية في بلجيكا هو غير شرعي لان الهرمونات تسبب في الإصابة بمرض السرطان.

● وقعت الصين الشيوعية عقدا مع شركة (وكسينتال) الاميركية لتطوير احد حقول الفحم الذي يقدر مخزونه بـ (١٠٤) بليون طن.

● ومن المنتظر ان تصل عائدات هذا الحقول الى (١٠٠) مليون دولار سنويا حيث سيصل انتاجه السنوي الى (١٥) مليون طن من الفحم وسوف تتقاسم الشركة الاميركية الاربع مناصفة مع الصين الشيوعية التي ستحصل في مرحلة لاحقة على ٢٠٪ من الاربع.

● صرح علم الانجاس النووي في نور هاليندال بانه ينفي على الحكومة النرويجية ان تحلل صيدى عجل البحر على القاع وتتمتعهم راتبا تقاعديا بدلا من ان تحظى بصيد عجل البحر الصغيرة.. ويذكر ان العلم هاليندال كان قد ذاع صيته في العام ١٩٤٧ لدى اشتراكه في حملة كون تايكي الاستكشافية والتي برهنت على ان الهنود من امريكا الجنوبية كانوا قد استقروا في (بولينزيا) وهو يعيش في ايطاليا منذ العام ١٩٥٨ م.

● ابلغ مؤتمر يعقد حاليا في واشنطن حول شلل الاطفال ان طفلا من كل (٢٠٠) طفل في الاقطار النامية يصابون بشلل الاطفال في سن مبكرة للغاية، وان حكومات تلك الاقطار قد فشلت في استخدام المصل المضاد لشلل بصورة مرضية.. ويشارك في هذا المؤتمر (٢٨٠) عالما.. ويقول احد هؤلاء العلماء وهو دكتور فريدريك رويجن ان العلماء قد توصلوا الى نتيجة مفادها بانه لا يمكن استئصال شلل الاطفال تماما لان العديد من الاقطار ما زالت لا تضع الممرض في مقدمة اولوياتها.

● تبين ان الصينيين قد اخترعوا حلا للملابس قبل (٢٣٠٠) عام ذلك طبقا للدليل الذي تم العثور عليه في احد القبور الخاص بأحد النبلاء في مقاطعة حثولي بالقرب من نهر يانغتسي.

● وقالت وكالة انباء الصين الجديدة انه تم العثور على نماذج من اقدم الاوشحة التي تم حياكها داخل القبر.. وقد وصفها علماء الآثار بأنها كنز من اقمشة الحرير المبريكة.. وقد تم العثور على هذا القبر الذي يعود تاريخه الى القرن الثالث قبل الميلاد في ارضية مصنع للطوب بالقرب من بلدة جيانغ لينغ في مقاطعة حثولي.

● يقول المراقبون المختصون بالحياة البرية في بريطانيا ان الطيور اكلة اللحوم قد بدأت في التحرك من الريف البريطاني واعداد كبيرة من لجل الحصول على حياة افضل في المدن.. وقد اتخذت الطيور المهاجرة مسكنها في المباني العالية وفي متنزهات لندن وفي مدن اخرى.. ويذكر ان هذه الطيور تتعرض منذ سنين لنباتات الصيادين واكل الجيف المسمومة ومن ضمن هذه الطيور المهاجرة الى المدن طائر اليوم وطائر الباشق الجارج.

● ربما يكون سيدني باتي وهو اخر مواطن بريطاني يقوم بصنع القبعات ذات الاطراف العالية قد صنع اخر قبعة من هذا الطراز لصيادي الثعالب في بريطانيا وكانت رابطة صيادي الثعالب في بريطانيا قد دعت اعضائها للتخلي عن ذلك الطراز من القبعات لانها لا توفر اية حماية والتحول بدلا من ذلك الى قبعات مثينة لاستخدامها في موسم الصيد في اكتوبر القادم.

● وقد جاءت الدعوة الى احدث هذا التغيير عقب العديد من حوادث الوباء التي تعرض لها في السنوات الاخيرة كثير من الصيادين الذين يصطادون الثعالب من خلال مطاردتها على ظهور الخيول.. وقد سقط من على ظهورها دون ان توفر للقبعات التي كانوا يرتدونها اي نوع من الحماية لهم.

الثروة الصالحة للزراعة في فرنسا انتقلت الى السيلول تجرف التربة الخصبة نحو مياه البحر



تربة تشكلت من الطمي، وعند الجفاف تصبح التربة عبارة عن قطع من الطين اليابس.

المعلم ان اعادة التشجير لثل هذه الاراضي المتدهورة عملية ضرورية للحفاظ عليها من الانجراف. وكذلك فان تسوية الاراضي الزراعية وازالة الحواجز الطبيعية التي كانت تفصل فيما بينها او القلاع النباتية الشوكية التي كانت تستعمل لتحديد الملكيات الزراعية كل ذلك ساعد على تسهيل عملية الانجراف سواء بفعل مياه الامطار والسيلول ام بفعل الرياح. اما بالنسبة للاراضي الزراعية السهلية فان الاعمال التي قام بها المزارعون لوق سلع هذه الاراضي كالحراش والتجفيف من اجل السقاية او تجفيف المستنقعات من اجل تحسين مردود انتاجه او لتسهيل نقل محصولاتها فانها اذا كانت قد افادت من جهة الا انها اضرحت من جهة اخرى.

ان من اهم العوامل التي تحدد ثبات التربة او تجاربها مع عملية الانجراف هو نوع المزرعة التي تزرع في هذه التربة او تلك. اي ان بعض انواع المزارع تسبب تسهيل عملية الانجراف وبعضها يساعد على تثبيت التربة. فالاراضي المزروعة بالحبشاش والتي تستعمل للمواشي هي ارض ذات تربة ثابتة. وعلى العكس من ذلك الاراضي التي تزرع في جرداء اثناء موسم الامطار والتي لا تزرع الا مع قدوم موسم الصيف، وهكذا فان الاراضي التي تبقى عارية شتاء فانها معرضة لعملية الانجراف. لان الماء يسيل في الاراضي الجرداء بسرعة تعادل ثلاثة اضعاف سرعة الماء الذي يسيل في الاراضي المزروعة ولا يكتفي الماء بجر التربة بل يجر معها المواد الخصبة الموجودة فيها.

ويختلف تأثير عوامل الانجراف من ارض لارض وذلك حسب طبيعة التربة. فاذا كانت طبيعة التربة غشائية فانها تتشقق في وقت الجفاف مما يسمح فيها بعد الامطار والهباء بالتغلغل والتسرب في اعماقها وهذا ما يجعل نسبة الرطوبة فيها مرتفعة كما ان تغلغل الهواء في شقوق التربة الفضائية يزيد في كمية الأكسجين الضرورية لتفذية جذور النباتات والمزروعات، ولا شك ان اضافة بعض السماد العضوي تزيد في خصوبة الارض وتجعلها اكثر مرونة. اما في الارض الرملية فان المياه

تتسرب بسهولة الى اعماق الارض وسرعان ما تصبح التربة المعدة للزراعة قليلة الرطوبة ولكي تحافظ التربة السطحية في الارض الرملية بنسبة مرتفعة من الرطوبة فان من الضروري تسميدها بالاسمدة العضوية التي من خواصها الاحتفاظ بالمياه ومنعها من التسرب الى اعماق الارض. وجرمان التربة السطحية من الرطوبة اللازمة لتفذية المزروعات.

واما بالنسبة للاراضي التي يتجمع فيها الطمي في موسم الامطار فان من طبيعة هذه الاراضي ان التربة فيها حين تجف تتحول الى قشرة مكونة من الطين الجاف الاملس الكتيمة وهذه الطبقة الكتيمة تساعد على تنشيط عملية التخميرات التي تحصل في التربة والتي تقوم بها البكتيريا الموجودة فيها وهذه العملية تؤدي الى انجراف التربة. وهذه الجفاف يؤثر على نسبة الرطوبة فيجبها من خصوبة.

لقد اصبح موضوع الانجراف الذي يصيب التربة الصالحة للزراعة في فرنسا موضوعا يشغل بال دول المجموعة الأوروبية وهذا ما دعاها الى وضع برنامج لدراسة ووضع علاج له. وقد نظمت هذه الدول حلقة دراسية في شهر اكتوبر / تشرين الاول عام ١٩٨٢ لتقرير اسباب الانجراف وتحديد الوسائل اللازمة للحيلولة بين وقوع تأثيراته على مختلف انواع الزراعة. وقد اطلق المشاركون في هذه الحلقة الدراسية اسم (الارض المتعبة) على الاراضي التي يصيبها الانجراف. كما انهم عزا هذا (التعب) في بعض الاحيان الى قلة الاسمدة العضوية. انهم المعروف ان المواد العضوية تلازم خصوبة التربة الا ان المزارع منذ ان بدأ يستعمل المواد العضوية الكيميائية والمعدنية ومنذ ان بدأ يستعمل الآلة في الزراعة فان السماد لم يعد ملائما للخصوبة.

ان خصوبة الارض لم تكن في يوم من الايام عملا عفويا بل كانت بشكل دائم نتيجة جهد يبذله الفلاح فوق ارضه. ولئن كان الفلاح في الماضي يشتري السماد العضوي، فهو الان يشتري ايضا السماد الكيميائي او المعدني، وان كلا النوعين من الاسمدة ضروري لزيادة انتاج التربة خاصة وان السيلول يقوم باستمرار بجرف التربة الخصبة نحو مياه البحر فحرم الارض من مصدر اساسي من مصادرها لخصوبتها.

كيرك دوجلاس يمثل للمرة الاولى على الشاشة الصغيرة



لوس انجيلوس (اب): يقول الممثل كيرك دوجلاس انه وافق على التمثيل عبر الشاشة الصغيرة حيث وجد دورا لم يلعبه في اكثر من ستين فيلما اضطلع ببطولتها ويضيف: (ان الذي اجتذبتني للتمثيل عبر التلفزيون هو دور غرامي حميم. ومن هذا الدور لم يسبق لي ان مثلته من قبل).

وقد عرف عن دوجلاس حبه للسفر ليس فقط لان بعض المشاهد في افلامه كانت تمثل في عدة بلدان بل لانه كما قال (احب السفر للقاءة فقد سافرت خلال العشرين سنة الماضية الى عشرين دولة على نفقة وزارة الخارجية ومن بين البلدان التي زرتها لبنان) ويضيف: (زيارتي المقبلة ستكون لباكستان وعلى نفقة الحكومة الباكستانية حيث ساحل ضيفا غلجها).

وقد زارت الاسوشيتدبرس الممثل الشهير دوجلاس في داره في بيفرلي هيلز وكان يرتدي قميصا ازرق اللون ويخطفون من الكشمير. وكانت النقرة في ذقنه (النوبة) غير واضحة تماما كما تظهر في افلامه. وقد بدا اصغر من عمره. ويقول دوجلاس البالغ ٦٥ عاما من العمر: (اتعرفون ماذا شغني في الحركة التلفزيوني وما جعلني اجهه في الحركة. فالتمثيل يستطيع ان يتحرك ويسرعة ليؤدي دوره ولكن ضمن حدود. وهذا ما يساعد الممثل).

ويذكر ان الفيلم الذي مثله في استراليا (الرجل الابي من نهر التاج قد تحول الى مسلسل تلفزيوني غير ذلك من الافلام منها (ادى مالكين).

وفي اثناء الحديث عن افلامه قال انه انتج بعضا لخاصته الخاصة منها فيلم (الفايكنج) و (سبارتاكوس) ويضيف: (لدي افلام كثيرة ولكن يقر احبها لدى فيلم (وحيدا اصبح المثل).

(ان ابناي الاربعة حلو حذوي في حفل السينما. فابني ميشال دوجلاس اصبح ممثلا ونال جائزة. الاوسكار تقديرا لدوره في فيلم (الفز حتى عش الطائر) امابني الثاني جويل دوجلاس فممنع سينما. وابني الثالث بيتر اصبح مخرجا سينمائيا واخرج فيلم (العد الاخير) اضافته الى افلام اخرى. وابني الاصغر اريك الذي يبلغ الثالثة والعشرين من عمره هو الان ممثل).

وقيل له: لماذا اخترت انتاج بعض افلامك؟ فاجاب: (وجدت نفسي منساقا بالسلسلة للانتاج ولم اسع اليه عن عمد. وهذا جانب من جوانب التمثيل التي تثير الحماسة في الممثل. والانتاج مغامرة كبيرة فالمنتج معرض لنفسه للخسارة والفشل).

وقد تولى كيرك دوجلاس ايضا انتاج واخراج فيلمه (يوسبي) وبلغت نفقات هذا الفيلم مليوني دولار ويتابع:

(احببت ان اكون سيد عملي. ومن طبعتي ان افكارا وطموح. وسئل عن احب افلامه اليه فاجاب: (لدي افلام كثيرة ولكن يقر احبها لدى فيلم (وحيدا اصبح المثل).

ندعوك الى عالم الطموح مع حاضر مشرق وغد أكثر إشراقا

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تدخلك هذا العالم بالتحاقك بـ المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية مراكز التدريب المهني مراكز الاعداد المهني التي تعنى بالنسبة لك

- مكافآت مجزية شهرياً • تأمين سبل الانتقال من المسكن للمركز
- توفير ملابس للتدريب وجميع لوازم التعليم • مكافآت تفوق لامتخونين بتقدير ممتاز
- توفير السكن الحديث والإقامة المجانية • فئس متعددة للعمل بدخل ممتاز بعد التخرج

المدارس المهنية الثانوية: الرياض، جدة، الدمام، الرياض، أبها، الطائف، عنترة، المدينة المنورة والمطائف، مكة المكرمة، القصيم، الباحة، وادع الدمام، مكة المكرمة، المجمعة، تبوك، شقراء، الرس، حفر الباطن، الطائف، الليث، النماص، الإحساء مع سهر مطبخ ومورد لوجيات مساهمة بجميع المراكز مراكز إعداد الفني بالمملكة: الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الجوف، حائل.



مجلس الفنون البريطاني ينظم المؤتمر الدولي الرابع عن السجايد الشرقية..

لندن: السجايد الشرقية تجتذب الكثير من الانتباه في بريطانيا هذا العام فستزين في ثلاثة معارض كبرى وستكون العروض التي سيبحثها المؤتمر الدولي الرابع عن السجايد الشرقية الذي سيعقد في مركز الباربيكان بلندن من يوم ٩ الى يوم ١٢ يونيو.

وسيقام معرض (السجايد الشرقية في العالم الغربي ١٤٥٩ - ١٦٥٠) بقاعة هايوارد بلندن من يوم ١٨ مايو حتى يوم ١٠ يوليو وينظم هذا المعرض مجلس الفنون البريطاني وستعرض فيه منتجات فارسية وتركية ومغربية وعثمانية وهندية جمعت من عدد من هواة السجايد الأوروبيين والأميركيين.

وسيقام معرض (سحر السجايد) في قاعة فنون الباربيكان وستعرض فيه بسط وسجايد تقدر قيمتها بأكثر من مليون جنيه كما يضم المعرض نماذج من النسيج القروي والقبلي وسيستمر هذا المعرض من يوم ٢٦ أبريل الى يوم ١٩ يونيو.

ثم ينضم الى هذين المعرضين معرض (السجايد واللوحات) الذي يقام من يوم ١ يونيو الى يوم ٢٤ يوليو.

وقد نظمت المعارضات على النحو الذي يناسب المندوبين المتوقع ان يفقروا بحضور المؤتمر من الشرق الأوسط وأوروبا وآسيا وأمريكا وسيكون مندوبو إيران ولبنان ضمن المندوبين الذين سيقدّمون أبحاثاً في المؤتمر الذي يعتبر أكبر حدث من نوعه.

وسيقام تجار السجايد والبسط في لندن مزادات أثناء انعقاد المؤتمر الذي سيدوم أربعة أيام.

وسوم الاشتراك في المؤتمر هي ١٢٥ جنيه للشخص قبل ٩ مارس و ١٥٠ جنيه للشخص بعد هذا التاريخ.

تعلن شركة الكتاب المسودة

أن السيد / ريفيد إتيخي السويدي الجنسية والزمي يعمل لريفا في وظيفة «مدير مشروعات» ومحمّد جواز سفر رقم: ١٧٠٦٢٥٢ سوف يغادر البلاد بأسيرة «خروج وعودة» فعلى من له ليرة أية مطالبات مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر الإعلان.

ت: ٤٧٨٢٨٣١ / ٤٧٦٣٢٥٤ الرياض.

«الأورا» حيوان شبيه يشم رائحة فريسته من على بعد ٨ كم!!

من أغرب أنواع الحيوانات في العالم غطاء جزيرة السنر الاندونيسية الذي يبلغ طوله ٣٠٠ متر ويتركه ٦٠ كيلو غراما وهو على شرافة لا مثيل لها تحيط بهم نحو نصف وزنه من الجيف دغرة واحدة. وكان عالم حيوان أمريكي يدعى والتر أوتنبرج من جامعة فلوريدا قد درس أنواع هذا الغطاء من الزواحف اكلة اللحم كما ذكرت تلك مجلة (الطعام والحيات) الفرنسية حيث ثبت له ان هذا الغطاء القريب ذو حاسة شم فائقة يشم بها الجيفة وان كانت على بعد ٨ كيلو مترات منه ثم يقوم بقضمها باستنائه الخمسين دون ان يترك منها سوى الامعاء او الريش فهو من هذا القبيل اشد شراسة من الثور والاسد التي تترك عادة نحو ٧٠٪ من فرائسها طعاما للكواسر والضباع وابناء اوى اما غطاء (الأورا) وهذا اسمه فلا يترك من فريسته شيئا واحدا. وتعتبر الجيف فرائس مفضلة له اما بالنسبة لصغارها فهم يكفون بتناول الحشرات والاعاري بعد تسلق الاشجار واما اكل الاسماك التي يلفظها البحر واما كبريات الغطاء من طول مترين ونصف واكثر فتلتهم الكلاب والماعز والقرود حتى اذا

بعد ان انتهوا من الاكتشافات:

اليابانيون يبتكرون «دم صناعي» يمكن حفظه لثلاث سنوات!!

طوكيو - نجح العلماء اليابانيون في ابتكار دم صناعي بدأت تجريبه واعطى نتائج مرضية وسيكون البديل الصناعي للدم البشري. لقد بدأت تجريبه هذا النوع من الدم في السبعينات في اليابان واصبح علماء بان دراسته بدأت في الثلاثينات. ويطلق على هذا الدم الصناعي اسم (فلويزول) وهو محلول مصنوع من مادة الفلوكاربين وهو ابيض وشبهه بالدماء الى انه حتى الان لم يؤكل كل خصائص الدم الطبيعي بعد الا انه نجح في تامين وظيفة واحدة وهي نقل الاوكسجين للارياح وبقية اعضاء الجسم وتثبيت غاز الكربون الذي يعود للارياح. وعلم ان هناك شبيهة مذهبية امريكية تنادي بمنع نقل الدم البشري من انسان لاخر وقد قام احد اعضائها باستعمال هذا النوع من الدم بنجاح على مذكر كما

السفندق العائم يعطى انطباعا انه ثابت!!

استوكهولم - تستعد شركة/ سويدية لانشاء سفندق عائم تتم اقامته مقابل ساحل مدينة/ غوتنبورج ويتوقع تركيزه عند السفندق على عكة عائلته طوله ١٢٥ م وعرضه ٣٥ م وتحتوي ٣٠٠ غرفة مزدوجة و١٠ مكاتب على شكلين مع مطاعم وتسهيلات اخرى مختلفة على عكة ثالثة مع مسبح ومخزن وغية. كما سيشهد هذا السفندق قاعة للمحاضرات وقد تم تكليف الشركة الاستشارية السويدية باعداد الخرائط والصور والاحصاء الخاصة بهذا المشروع. وسيتكلف انشاء هذا السفندق نحو ١٨٠٠٠ دولار امريكي. ويتم تجهيزه لشركات السياحة والطيران. وقد تم تزويد سفندق العائمة بنظم ومروحة تنعش الانتراج وتطوى انطباعا للزلاء بانهم فوق الارض الصلبة. وتقول دوائر علمية ان هذا اللون من السفن قد يكون عليها واكثر ملاسة للمناطق النائية.

في بريطانيا: معرض لكار فنانين القرنين الخامس عشر والسادس عشر

مع بداية شهر القلم بعام معرض للرسم والصور ذات الالوان المائية في المتحف البريطاني يستمر حتى يوم ٢٤ أبريل. ويشمل المعرض الاعمال الفنية لكار فنانين القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثل ماتثيا وبيجفاني بياني ومايلك انجلو واعمال الفنانين الشماليين من امثال ديودار وبيتر بريويل الاكبر حتى سينان. ويسبق معرض آخر لمجموعة كورتارد في المتحف الوطني للفنون وذلك حتى يوم ٢٧ مارس. ويشمل هذا المعرض الانطباعيين الفرنسيين ولوحات ملبد عهد الانطباعيين ومن ضمنها (حطة في ملهى القولي بريشة) بريشة ماتيت و (جبل القديس فيكتور) بريشة سينان و (خالية تدمن ويهيم) بمسوق (جبل) بريشة سوارت. وتشترك صالات عرض المعهد الخاصة به في وسط لندن مع معرض للوحات ومناظر اخر القرن التاسع عشر واول النصف العشرين التي تتضمن الاعمال الفنية لديسج ديوان.

كلبي يمارس الرياضة مع صاحبه



موتل في انتظار صاحبه على الدراجة

عندما انفصل جون اليا الأمريكي الجنسية عن صاحبه الذي كان يدركه على دراجة هوائية في طريقه الى عمله في مكتبه في مدينة سان فرانسيسكو كان قد عثر عليه في زريبة الكلاب الضالة ومن اول نظرة وقع اليا في حب كلبه ذي العينين البنيتين الكبيرتين ويطلق موتل صاحبها حبا وبدا يخرجه معه في جولاته ويشاركه في نشاطاته ورياضاته ويقود دراجته ويتفرق معه على الجبل ويلاعيه الكلب المدهش اكثر انه بدأ يمارس الغوص في الماء وصمم جون سترة غوص لـ موتل. انهما معا في كل وقت وكان جون زهد تماما في بني جلده.



ويحتل مكانه في اللعبة وكانه يستكشف الطريق



بدلة غوص كلبه من اجل عيون موتل



ويحتل مكانه في اللعبة وكانه يستكشف الطريق

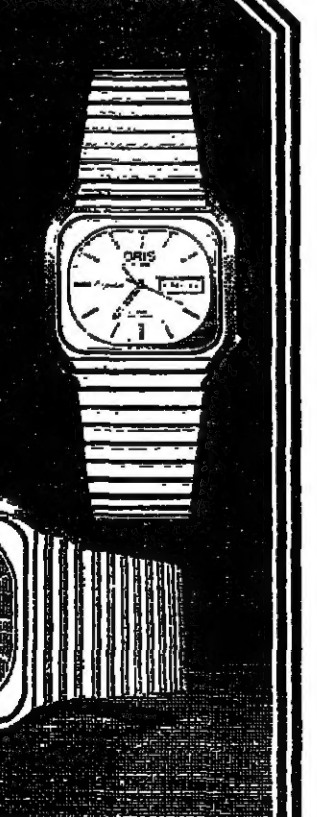


التدريب على الغوص

بعيدا عن السياسة

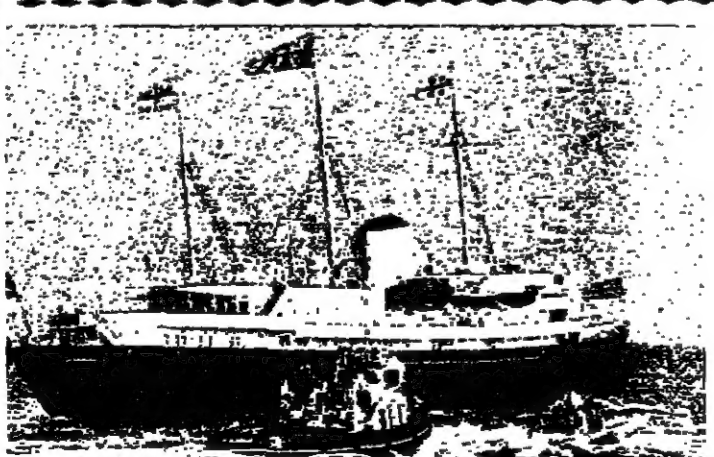
شمسية من البلاستيك لا توبل الهواء الطلق!

القن العظيم هو «سفن» سدي يحسب ان يكون مسطرا فيسرد محبي الموسيقى ويضع على احلام المنظمين والفنيين معا. وهذا السبب درج المشاهير في الغرض على دخول هذا المدرج وهم مسلحون بالمشغلات الرقائقة من الملح. الا ان قلة من الفنيين الانان والعلماء اخذوا بفكره جدا بوضع حد نهائي لهذه الفحاشيات الزمجة التي تخشى على شكل هذه المآثرة الفنية وذلك بتزويد هذا المدرج بسقف على شكل شمسية من البلاستيك منقوشة بفن الهوليم. وقد استندوا في ابتكارهم هذا الى واقع تاريخي حيث كان مدرج الكوليزيو في ايام اباطرة روما القديمة يزد بغطاء على شكل خيمة ينشرها فوق عدد من البعارة من الاسطول الامبراطوري. وعمل هذا قدر الفنيين الانان المضي بكتفهم وتزويدهم مدرج فيديونا بغطاء بلاستيكي يتم ملؤه بغاز الهيليوم ويقوم بالامتداد على علو مائة متر فوق رؤوس المشاهدين وتحمل كابلات قوية من الصلب وحبال بطول الانطار يتم مد هذا الغطاء فوق مستوى المدرج. واما اختيار غاز الهيليوم بالذات فقد تم لكون هذا الغاز من صفاته ابعاد صوت ارتطام حبيبات المطر وهناك بديل اخر يقول باعطاء هذا الغطاء شكل قبة مثنية على جوانب المدرج يتم رفعها حال هطول المطر وقدرة كلفة هذا الغطاء خمسة بلايين ليرة ايطالية وهو رقم اذهل غابرييل سوريوتا عمدة فيديونا ورئيس دار الاوبرا بلذا فانه يتفكر حاليا بايجاد شركة تتولى تنفيذ هذا المشروع على امل تشغيل المدرج بشكل دائم طوال العام وعندها فان الارباح ستكون كبيرة وتغطي حصة كلفة الغطاء كما ان شركة تلفزيون الدولة وشركة الانارة قد تكونوا راغبين ايضا في المساهمة بكلفة هذا الغطاء على امل المساهمة لاحقا في عمليات الدعاية داخل المدرج او رعاية بعض الحفلات الرياضية. والى ان العدة يذهب تفكيره الى ابعاد من هذا فهو يرجع هذا المدرج بعد تجهيزه بالغطاء، سوق عكاظ ايطالية حثيئة يتبارى فيها الخطباء والشعراء والقائدات والفنانين والخطباء كات يبارى الرياضيون في حفلات المدرج. واما كات المانيا الاكبر ولجانب



انتاج اورييس الجديد

داخل الغلاف الذهب الأبيض تشر ساعة اورييس الأوتوماتيكية الشهيرة بأحدها الكريمة. ان الانتاج الجديد لساعات اورييس هو استمرار لتقليد اورييس الفريدة في الحسنة ضد الماء وضمان القوة. اورييس الاسم الذي يتكلم ان تت به



رحلات اعدادات النفط من الخليج لاوروبا. وحيال هذا الوضع فان الممولين يحاولون اليوم بيع سفنهم او ارسالها للخرقة. واما سوق بيع السفن المستعملة فراكح حيث ان شركة فييا الامانية المتخصصة في هذه العمليات لم يدفع لها سوى ٢,٨ ملايين دولار في نافقتي نفط خضفتمين كلفتهما لدى الشراء قبل عشر سنوات ميليا في حين ان ١٥ مليون دولار وتقول اوسل نقل البحرية انه وخلال عام ١٩٨٢ فقط فان ناقلات من حمولة ٢٥ مليون طن تم تصفيتها بها للخرقة حيث ذهب معظمها الى امراض في الشرق الاقصى وخاصة تايلان. واما ثاني نوع من السفن مصاب بالركو فهي سفن نقل البضائع كالصهيب والقم حيث انخفضت قيمة الشحن بها حيث ان حمولة سفينة من هذا النوع تنقل الفحم من مرفا هامبوتن روه الاميريكي لليابان عام ١٩٨١ كان يتأخر ٢٨٥٠٠ دولارا للطن واما اليوم فهو لا يتعد ١٢ دولارا. وحول ذلك يقول الفقيه السويسري فرانك تاري: لقد زادت السفن هذه الايام

حالة تدهور في حركة الملاحة العالمية معظم الممولين يبيعون سفنهم كخردة!

والا الشركات البحرية فقد خففت اساطيلها وان شركة (الف) اكيتين البحرية الفرنسية على سبيل المثال تفكر حاليا بوقف تمويل وتزويد سفينة الشحن (بريول) احدى اكبر حاملات قنكم الشركة وتتأخر حولياتها ٥٥٥٠٠٠ طن وقد كانت هذه السفينة تخر سفن الشحن. واما الشركات البحرية فقد خففت اساطيلها وان شركة (الف) اكيتين البحرية الفرنسية على سبيل المثال تفكر حاليا بوقف تمويل وتزويد سفينة الشحن (بريول) احدى اكبر حاملات قنكم الشركة وتتأخر حولياتها ٥٥٥٠٠٠ طن وقد كانت هذه السفينة تخر سفن الشحن. وقد تم تقديم الشبان الثلاثة للمحاكمة امام محكمة سينيون التي اخذت سبيلهم بعد اول جلسة غير ان محكمة الاستئناف العليا التركية قضت بحكم المحكمة الابتدائية وامرت بايداعهم الحبس تمهيدا لاعادة محاكمتهم. وفي سجن زينقوداك اقام السوفييات الثلاثة صدقات مع عدد كبير من المسجنين الاثراك ويقول الخاطفون انهم لا يبدون سوى اللجوء الى المانيا الغربية حيث يعيش بعض اقاربهم هناك وقالوا انهم يتقنون القضاة التركي ويعتقدون بأنه ان يتم اعادتهم الى روسيا وقالوا «انا نقضل ان يتم اعدامنا بدلا من اعادتنا الى روسيا مرة اخرى». وسوف تبدأ محاكمة الخاطفين الثلاثة في نهاية شهر مارس الحالي.

عندما يكون الموت افضل من العودة للوطن

في الصايح من شهر نوفمبر الماضي قام ثلاثة سوفيياتين هم فيتال شميدت (٢١ عاما) وارثر شميدت (٢٧ عاما) ويوريس شيلار (٢٤ عاما) باختطاف طائرة ركاب سوفيائية على متنها ٦٠ راكبا واتجهوا بها الى مطار سينيون في تركيا. وكانت الشرطة التركية تمكنت من اخلاء سبيل الرهائن ومن اعتقال الخاطفين الثلاثة. وقد تم تقديم الشبان الثلاثة للمحاكمة امام محكمة سينيون التي اخذت سبيلهم بعد اول جلسة غير ان محكمة الاستئناف العليا التركية قضت بحكم المحكمة الابتدائية وامرت بايداعهم الحبس تمهيدا لاعادة محاكمتهم. وفي سجن زينقوداك اقام السوفييات الثلاثة صدقات مع عدد كبير من المسجنين الاثراك ويقول الخاطفون انهم لا يبدون سوى اللجوء الى المانيا الغربية حيث يعيش بعض اقاربهم هناك وقالوا انهم يتقنون القضاة التركي ويعتقدون بأنه ان يتم اعادتهم الى روسيا وقالوا «انا نقضل ان يتم اعدامنا بدلا من اعادتنا الى روسيا مرة اخرى». وسوف تبدأ محاكمة الخاطفين الثلاثة في نهاية شهر مارس الحالي.

ORIS

كلية الملك خالد تستضيف اللقاء الودي للكتليات العسكرية في الأنشطة الرياضية

تستضيف كلية الملك خالد العسكرية دورة اللقاءات الودية بين المنتخبات العسكرية في الأنشطة الرياضية، كرة القدم - السلة - الطائرة - تنس الطاولة - ألعاب القوى - شد الحبل خلال الفترة من ١٤/٣/٨٢ حتى ٢٢/٣/٨٢ حيث وجهت الدعوة لكل من :
كلية الملك عبد العزيز الحربية، كلية الملك فهد الأمنية، كلية الملك فيصل الجوية بالإضافة إلى الكتلة المضيفة كلية الملك خالد العسكرية.
وقد تقرر في اجتماع اللجنة التنفيذية العليا الثاني للقاء الودي ما يلي :
أولاً - أن تكون أول مباراة في دوري كرة القدم بين منتخب طلبة كلية الملك خالد العسكرية ومنتخب كلية الملك عبد العزيز الحربية، تلعبها المباراة بين منتخب كلية الملك فيصل الجوية ومنتخب كلية الملك فهد الأمنية وذلك في اليوم الأول للقاء.
ثانياً - تسمية (اللقاء الودي للكتليات العسكرية في الأنشطة الرياضية) هذا العام وعلى أن تكون الدورة الثالثة في العام القادم أن شاء الله ١٤٠٣ - ١٤٠٤.
ثالثاً - بخصوص الوان الزي الخاص بالمنتخبات كما يلي :
● كلية الملك فيصل الجوية : فائقة صفراء
● كلية الملك خالد العسكرية : صفراء
● كلية الملك فهد الأمنية : فائقة صفراء
● كلية الملك عبد العزيز الحربية : فائقة صفراء
● كلية الملك فيصل الجوية : فائقة صفراء
● كلية الملك خالد العسكرية : صفراء
● كلية الملك فهد الأمنية : فائقة صفراء
● كلية الملك عبد العزيز الحربية : فائقة صفراء
وبدلة تدريب حمراء.



محمد عبد الله الفيصل

إدارة الاهلي تفكر اليوم بتكريم الاندية لفريق اليد

جدة - خالد قاضي :
● علقت إدارة النادي الاهلي برئاسة السيد محمد عبداللّه الفيصل اجتماعاً لاهلها امس بقرى النادي بحث فيه عدة مواضيع تتعلق بالانشطة الرياضية للنادي في الفترة من ١٤/٣/٨٢ حتى ٢٢/٣/٨٢. وبحث في الموضوعات المتعلقة بالكرة الطائرة والكرة اليد والكرة المضرب والكرة الطائرة الشراعية والكرة الطائرة الشراعية المائية والكرة الطائرة الشراعية المائية.

إدارة أحد تعاقب ٦ من لاعبيها بالايكاف عاماً كاملاً

كتب - خالد قاضي :
علقت (دنيا الرياضة) أن إدارة نادي أحد سوف تعاقب ٦ من لاعبيها بالايكاف عاماً كاملاً. وذلك لضعف المستوى الفني للاعبين في فريق كرة القدم والذي تقرر اخراجه من المنافسة في بطولة الدوري الممتاز. وذلك لضعف المستوى الفني للاعبين في فريق كرة القدم والذي تقرر اخراجه من المنافسة في بطولة الدوري الممتاز.

نتائج من القسم

وفي بطولة كرة الطائرة على مستوى الدرجة الأولى استطاع نادي الرائد أن يكسب التهمة بثلاثة اشواط دون مقابل وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على صالة المركز الرياضي ببريدة وجاءت الاشواط كما يلي :
١١ - ١٥
٤ - ١٥
٩ - ١٥

اعتزال بطل المملكة لرفع الاثقال



مسير هلال المطري

كتب/ محمد هلال :
اعلن بطل المملكة لرفع الاثقال في وزن ٩٠ كغ لالاح مسير هلال في وزن ٩٠ كغ وذلك حصل على المركز الثالث في الدورة البهائية لرفع الاثقال في وزن ٩٠ كغ. كما حصل على المركز الثاني في بطولة المملكة في وزن ٩٠ كغ. كما حصل على المركز الثاني في بطولة المملكة في وزن ٩٠ كغ. كما حصل على المركز الثاني في بطولة المملكة في وزن ٩٠ كغ.

اليوم ندوة الشباب والرياضة الجبهان والنوفل والدهام يشاركون في الندوة



سليمان الجبهان الزميل محمد لنوفل عبد الرحمن الدهام

تتقد مساء اليوم بقاعة الندوات بمقر الاسكان الجامعي لطلبة جامعة الملك سعود ندوة تحت عنوان (الشباب والرياضة) - يشارك فيها الاستاذ سليمان الجبهان رئيس اتحاد التنس والزميل محمد النوفل رئيس القسم الرياضي ببريدة الرياض والاستاذ عبد الرحمن الدهام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير مكتب رعاية الشباب للرئيس بالمنطقة الوسطى. وتأتي هذه الندوة ضمن النشاطات الثقافية لطلبة الجامعة خلال هذا العام والتي بدأها في مطلع العام الدراسي محاضرات ثقافية علمية هادفة. وقد وجهت لجنة الثقافة والندوات بجامعة الملك سعود عدداً من الدعوات للشباب للمشاركة في هذه الندوة .. بغية اخراجها بالاهداف المرجوة منها.

بعد الاسبوع ١٥ لمحتاز السلة

أحد يقطع شوطاً كبيراً نحو البطولة الرياض والفصح يؤكدان حزمهما للعودة للاولى

كتب/ محمد النوفل :
انتهت مباريات الاسبوع الخامس عشر لمحتاز السلة حيث جاءت النتائج كما هو متوقع لها ويبدو منافسات كما انه قد حددت بطولة هبوط ضيف الملتاز الرياض والفصح على صاف الدرجة الأولى بعد خسارة الرياض من النصر حيث جاءت النتائج على النحو التالي :
فوز النصر على الرياض ٦٨ - ٥٥. فوز أحد على الخليل ١٠٣ - ٨٢. فوز الهلال على الفصح ٥٦ - ٥٣. فوز الاهلي على النصر ٨٤ - ٧٧. فوز الترجي على الاتحاد ٧٧ - ٥٤. وقد تبقى من عمر الدوري ثلاثة اسابيع فقط ويخبر (أحد) المريح بنسبة كبيرة للفوز ببطولة الدوري فيما يخص فريق الاهلي في تحسين مركزه الثالث حيث ان فرصته كبيرة في الحصول على المركز الثاني الذي يفتح له الخلل بفارق نقطة واحدة عن الاهلي وفي مراكز الوسط يلعب الفريق النصر الذي ابتعد عن مراكز المؤخرة في احتلال مركز متقدم خاصة وأنه لا يتلخ من الهلال والترجي سوى بطلين فقط وبطريقه أسهل من طريق الفريق الهلالي.

أما عن نتائج مباريات هذا الاسبوع للدرجة الأولى فقد جاءت على النحو التالي : فوز النصر على الصفا ٥٦ - ٥٤. فوز الاتحاد على الكوكب ٥٧ - ٢٧. فوز الوحدة على الفصح ٢٧ - ٤٧. فوز الوحدة على ضمك ٥٢ - ٤٧.

اليوم في باريس تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الدولية للتربية الرياضية المملكة تشارك الى جانب ١٩ دولة

عقد في العام الماضي في باريس. ويمثل المملكة في تلك الاجتماعات التي تستمر اسبوعاً كل من مدير ادارة الشؤون الرياضية بالوزارة محمد حسين الرويشد ومدير التخطيط والميزانية معجل احمد المعلي.

وتكرّم ادارة العلاقات الدولية بالوزارة العامة لرعاية الشباب منصور المتعب ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن عدداً من الموضوعات الهامة المتعلقة بموضوع التربية البدنية وفي مقدمتها استعراض بنود التقرير المقدم للجنة حول مدى تنفيذ برنامج اليونسكو في مجال التربية البدنية والرياضية وكذلك مناقشة تقرير اللجنة وتشمل الدول المشاركة الاعضاء الدائمين ممن تم انتخابهم في المؤتمر الاول لهيئة التربية الرياضية الذي

منصور المتعب

تبدأ في باريس اليوم اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الدولية للتربية الرياضية وذلك بحضور ممثلين من بيئات مختلفة وتشمل الدول المشاركة الاعضاء الدائمين ممن تم انتخابهم في المؤتمر الاول لهيئة التربية الرياضية الذي

مجد عبدالله يقول

المثل اصاب معظم نجوم المنتخب! هذه اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري

الادوية المعروفة (الاعبي المنتخب) لا زالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لشوهم من مباريات الدوري ليختفوا بمسكن المنتخب بقاء بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة فتنازعت الدوري لقيادة الكوكب وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعياً ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيداً عن ابواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحال

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري على ذلك قال ان السبب الرئيسي

والنمرة الثانية على التوالي يظهر العداء التنويسي بالبطولة العربية للشبان (الاسبوع) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بلانماة خلال شهر اذار ١٩٨١

وهذا العداء يصر حالياً بفترة انتعاش متسارعة جداً حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة. وصورة اخرى تقضي العداة المغربية حسنة الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي.

أما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديداً بين الثاني الرجوي

وهو الوجهة الجديدة للكلب التي خدمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاتصال والدراسة التي اثرى نفسيات اللاعبين نظراً لشاركتهم في بطولة الخليج. وكما تعرف ان اللاعب السعودي لا يهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. وذلك فمن السعودية ان يتي ثلاث مباريات في الاسبوع. وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ليبيا ولكن

وعن التحكيم قال ماجد ان جاء ضيفاً جداً في بعض اللقاءات ولتكتسب مع قوة المباريات

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مسارة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحسد لله وسيب اشراك فريدي في المباريات القادمة. وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصدامي مع حارس الشباب محمد المثلث والثانية ضربة تلقيتها من احد اعضاء الشباب فوق حاجبي مما ترك في راسي جرحاً فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لا يفتي ان انزه بلروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المثلث واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.

ماجد عبدالله

الادوية المعروفة (الاعبي المنتخب) لا زالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لشوهم من مباريات الدوري ليختفوا بمسكن المنتخب بقاء بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة فتنازعت الدوري لقيادة الكوكب وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعياً ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيداً عن ابواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحال

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري على ذلك قال ان السبب الرئيسي

والنمرة الثانية على التوالي يظهر العداء التنويسي بالبطولة العربية للشبان (الاسبوع) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بلانماة خلال شهر اذار ١٩٨١

وهذا العداء يصر حالياً بفترة انتعاش متسارعة جداً حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة. وصورة اخرى تقضي العداة المغربية حسنة الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي.

أما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديداً بين الثاني الرجوي

وهو الوجهة الجديدة للكلب التي خدمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاتصال والدراسة التي اثرى نفسيات اللاعبين نظراً لشاركتهم في بطولة الخليج. وكما تعرف ان اللاعب السعودي لا يهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. وذلك فمن السعودية ان يتي ثلاث مباريات في الاسبوع. وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ليبيا ولكن

وعن التحكيم قال ماجد ان جاء ضيفاً جداً في بعض اللقاءات ولتكتسب مع قوة المباريات

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مسارة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحسد لله وسيب اشراك فريدي في المباريات القادمة. وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصدامي مع حارس الشباب محمد المثلث والثانية ضربة تلقيتها من احد اعضاء الشباب فوق حاجبي مما ترك في راسي جرحاً فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لا يفتي ان انزه بلروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المثلث واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.

ماجد عبدالله

الادوية المعروفة (الاعبي المنتخب) لا زالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لشوهم من مباريات الدوري ليختفوا بمسكن المنتخب بقاء بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة فتنازعت الدوري لقيادة الكوكب وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعياً ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيداً عن ابواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحال

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري على ذلك قال ان السبب الرئيسي

والنمرة الثانية على التوالي يظهر العداء التنويسي بالبطولة العربية للشبان (الاسبوع) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بلانماة خلال شهر اذار ١٩٨١

وهذا العداء يصر حالياً بفترة انتعاش متسارعة جداً حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة. وصورة اخرى تقضي العداة المغربية حسنة الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي.

أما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديداً بين الثاني الرجوي

وهو الوجهة الجديدة للكلب التي خدمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاتصال والدراسة التي اثرى نفسيات اللاعبين نظراً لشاركتهم في بطولة الخليج. وكما تعرف ان اللاعب السعودي لا يهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. وذلك فمن السعودية ان يتي ثلاث مباريات في الاسبوع. وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ليبيا ولكن

وعن التحكيم قال ماجد ان جاء ضيفاً جداً في بعض اللقاءات ولتكتسب مع قوة المباريات

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مسارة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحسد لله وسيب اشراك فريدي في المباريات القادمة. وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصدامي مع حارس الشباب محمد المثلث والثانية ضربة تلقيتها من احد اعضاء الشباب فوق حاجبي مما ترك في راسي جرحاً فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لا يفتي ان انزه بلروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المثلث واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.

ماجد عبدالله

الادوية المعروفة (الاعبي المنتخب) لا زالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لشوهم من مباريات الدوري ليختفوا بمسكن المنتخب بقاء بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة فتنازعت الدوري لقيادة الكوكب وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعياً ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيداً عن ابواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحال

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري على ذلك قال ان السبب الرئيسي

والنمرة الثانية على التوالي يظهر العداء التنويسي بالبطولة العربية للشبان (الاسبوع) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بلانماة خلال شهر اذار ١٩٨١

وهذا العداء يصر حالياً بفترة انتعاش متسارعة جداً حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة. وصورة اخرى تقضي العداة المغربية حسنة الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي.

أما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديداً بين الثاني الرجوي

وهو الوجهة الجديدة للكلب التي خدمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاتصال والدراسة التي اثرى نفسيات اللاعبين نظراً لشاركتهم في بطولة الخليج. وكما تعرف ان اللاعب السعودي لا يهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. وذلك فمن السعودية ان يتي ثلاث مباريات في الاسبوع. وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ليبيا ولكن

وعن التحكيم قال ماجد ان جاء ضيفاً جداً في بعض اللقاءات ولتكتسب مع قوة المباريات

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مسارة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحسد لله وسيب اشراك فريدي في المباريات القادمة. وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصدامي مع حارس الشباب محمد المثلث والثانية ضربة تلقيتها من احد اعضاء الشباب فوق حاجبي مما ترك في راسي جرحاً فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لا يفتي ان انزه بلروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المثلث واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.

ماجد عبدالله

الادوية المعروفة (الاعبي المنتخب) لا زالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لشوهم من مباريات الدوري ليختفوا بمسكن المنتخب بقاء بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة فتنازعت الدوري لقيادة الكوكب وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعياً ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيداً عن ابواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحال

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري على ذلك قال ان السبب الرئيسي

والنمرة الثانية على التوالي يظهر العداء التنويسي بالبطولة العربية للشبان (الاسبوع) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بلانماة خلال شهر اذار ١٩٨١

وهذا العداء يصر حالياً بفترة انتعاش متسارعة جداً حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة. وصورة اخرى تقضي العداة المغربية حسنة الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي.

أما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديداً بين الثاني الرجوي

وهو الوجهة الجديدة للكلب التي خدمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاتصال والدراسة التي اثرى نفسيات اللاعبين نظراً لشاركتهم في بطولة الخليج. وكما تعرف ان اللاعب السعودي لا يهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. وذلك فمن السعودية ان يتي ثلاث مباريات في الاسبوع. وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ليبيا ولكن

وعن التحكيم قال ماجد ان جاء ضيفاً جداً في بعض اللقاءات ولتكتسب مع قوة المباريات

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مسارة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحسد لله وسيب اشراك فريدي في المباريات القادمة. وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصدامي مع حارس الشباب محمد المثلث والثانية ضربة تلقيتها من احد اعضاء الشباب فوق حاجبي مما ترك في راسي جرحاً فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لا يفتي ان انزه بلروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المثلث واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.

ماجد عبدالله

تعلن إمارة منطقة المدينة المنورة عن

انتخابات ودية المجالس الإدارية السابقة والتي تنتهي بنهاية ١٤٠٣/٦/٣٠

انتخاب المجالس الإدارية لدورتها الجديدة .

ابتداءً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٦/١٤

فعلى السادة الناخبين ومنهم تطوع عليهم الشروط النظامية التواجد في أماكن الانتخاب التالية من الساعة الرابعة والنصف عصرًا حتى الساعة السادسة والنصف بالتوقيت الزوالى

- ١- مكة المكرمة وتقع بالحارة الشمالية والعاقل وسيد الشهداء وغيره
- يوم الإثنين ١٤٠٣/٦/١٤ مقر اللجنة بالقرب من معارض السيارات القديمة أمام بنك التسليف .
- ٢- باب المجدى والأغوات والساعة يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٦/١٥ ومقر
- ٣- اللجنة باب المجدى
- ٤- اللجنة بئر الجبور والمغسلة وأبار على والمساو وعمره والدعية
- يوم الأربعاء ١٤٠٣/٦/١٦ ومقر اللجنة باب الحديب .
- ٥- قباء والعالى والتخاولة وقرمان والتاجورى يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/١٩ ومقر اللجنة ميدان البقيع .
- ٦- زقارة الطيار والنشبة والمنافعة وباب القامى ومكة النصر يوم
- ٧- الأحد الموافق ١٤٠٣/٦/٢٠ ومقر اللجنة أمام البنك الأهلى
- ٨- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٩- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٠- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١١- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٢- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٣- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٤- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٥- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٦- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٧- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٨- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ١٩- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٠- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢١- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٢- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٣- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٤- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٥- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٦- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٧- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٨- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٢٩- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين
- ٣٠- مكة الغربية والقبيلين والجرف والعيون والتحليل يوم الإثنين

فعلى السادة الناخبين التواجد في الدوائر الانتخابية المشار إليها .

واسد الموفق

هكذا نمته الأصل

